



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#4

## TABLE DE CONCERTATION

# 04

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 17 NOVEMBRE 2010

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Informatique
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.I.L.
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	T-Jeux de carte
Absent	T-Radio Orage
Absent	T-S.A.E.
Absent	T-YXXY
<b>Alphone, Melyna</b>	C-T.É.E.
<b>Amyot-Roussel, Aurélie</b>	C-Dessin animé
<b>Brais Sioui, Gregory</b>	C-Architecture
<b>Calazana, Kimberly</b>	C-T.É.E.
<b>Charrette, Mylène</b>	C-Dessin animé
<b>Chayer, Aurélie</b>	T-Gratuit
<b>Cully, Isobel</b>	T-Court-métrage à contrainte
<b>Davidts, Charlélie</b>	T-Made in Japan
<b>Desjardins-Petrone, Loïse</b>	C-Design de présentation
<b>Desrochers, Bertrand</b>	T-Court-métrage à contrainte
<b>Dubois-Germain, Laurent</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Dubuc, Vincent<sup>6</sup></b>	T-Journal Le Bagou
<b>Dumont, Élisabeth</b>	C-Design de présentation
<b>Excusé</b>	C-Design industriel
<b>Excusé</b>	C-Génie électrique
<b>Excusé</b>	C-Soins infirmiers
<b>Excusé</b>	C-T.T.S.
<b>Excusé</b>	MA-Ébénisterie
<b>Excusé</b>	MA-Impression textile
<b>Excusé</b>	MA-Verre
<b>Excusé</b>	T-Comité étudiant interculturel
<b>Excusé</b>	T-UniTé-Chrétien
<b>Fazi, Nathan</b>	C-Création littéraire
<b>Febres-Caceres, Francesco</b>	C-Sciences de la nature
<b>Fournier, Léa</b>	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
<b>Gascon, David</b>	T-A.I.C.Q.



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#4

<b>Généreux-Marotte, Félix</b>	T-Libertad
<b>Girard-Meunier, François</b>	C-Graphisme
<b>Goupil, Benjamin</b>	C-Génie mécanique
<b>Houle, Julien</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Joly, Éric</b>	T-Improvisation
<b>L'Italien, François</b>	T-Gratuit
<b>Lallier-Roussin, Laurence</b>	C-Communication
<b>Landry, Josiane</b>	T-Improvisation
<b>Lavergne, François</b>	C-Optimonde
<b>Le Floch, Nina-Michèle</b>	C-Photographie
<b>Lepage, Simon</b>	C-Graphisme
<b>Loyer, Karine</b>	C-Langues
<b>Maziade, Charles</b>	C-Langues
<b>Melanson, Olivier</b>	C-Architecture
<b>Nadon, Charles-Hodray</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Oudjedi, Fatim</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Pelletier, Rachel</b>	C-Création littéraire
<b>Péloquin, Émilie</b>	C-Design d'intérieur
<b>Provencher, Hugo</b>	C-Graphisme
<b>Prud'Homme, François</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Roberge, Ariane</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Sabourin, Jacynthe</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Thibault, Sacha</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Voyer, Mikaël-Or</b>	C-Sciences de la nature

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Brais Sioui, Gregory	<b>C-Architecture</b>
Melanson, Olivier	<b>C-Architecture</b>
Lallier-Roussin, Laurence	<b>C-Communication</b>
Fazi, Nathan	<b>C-Création littéraire</b>
Pelletier, Rachel	<b>C-Création littéraire</b>
Péloquin, Émilie	<b>C-Design d'intérieur</b>
Desjardins-Petrone, Loïse	<b>C-Design de présentation</b>
Dumont, Élizabéth	<b>C-Design de présentation</b>
Excusé	<b>C-Design industriel</b>
Amyot-Roussel, Aurélie	<b>C-Dessin animé</b>
Charrette, Mylène	<b>C-Dessin animé</b>
Excusé	<b>C-Génie électrique</b>
Goupil, Benjamin	<b>C-Génie mécanique</b>
Girard-Meunier, François	<b>C-Graphisme</b>
Lepage, Simon	<b>C-Graphisme</b>
Provencher, Hugo	<b>C-Graphisme</b>
Roberge, Ariane	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Fournier, Léa	<b>C-Histoire &amp; civilisation et Langues (Double DEC)</b>



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#4

Absent	<b>C-Informatique</b>
Loyer, Karine	<b>C-Langues</b>
Maziade, Charles	<b>C-Langues</b>
Lavergne, François	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Le Floch, Nina-Michèle	<b>C-Photographie</b>
Febres-Caceres, Francesco	<b>C-Sciences de la nature</b>
Voyer, Mikael-Or	<b>C-Sciences de la nature</b>
Dubois-Germain, Laurent	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Nadon, Charles-Hodray	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Thibault, Sacha	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Excusé	<b>C-Soins infirmiers</b>
Alphone, Melyna	<b>C-T.É.E.</b>
Calazana, Kimberly	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.I.L.</b>
Excusé	<b>C-T.T.S.</b>
Absent	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIER D'ART</b>	
Absent	<b>MA-Construction textile</b>
Excusé	<b>MA-Ébénisterie</b>
Excusé	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joaillerie</b>
Excusé	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Gascon, David	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Houle, Julien	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Excusé	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
Cully, Isobel	<b>T-Court-métrage à contrainte</b>
Desrochers, Bertrand	<b>T-Court-métrage à contrainte</b>
Oudjedi, Fatim	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Sabourin, Jacynthe	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Chayer, Aurélie	<b>T-Gratuit</b>
L'Italien, François	<b>T-Gratuit</b>
Joly, Éric	<b>T-Improvisation</b>
Landry, Josiane	<b>T-Improvisation</b>
Absent	<b>T-Jeux de carte</b>
Dubuc, Vincent6	<b>T-Journal Le Bagou</b>
Généreux-Marotte, Félix	<b>T-Libertad</b>
Davidts, Charlélie	<b>T-Made in Japan</b>
Absent	<b>T-Radio Orage</b>
Absent	<b>T-S.A.E.</b>
Excusé	<b>T-UniTé-Chrétien</b>
Prud'Homme, François	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Absent	<b>T-YXXY</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Bordeleau, Dominique	<b>X-Bureau exécutif (Présidium)</b>
Vinette, Billy	<b>X-Bureau exécutif (Responsable aux Affaires internes)</b>



# **- TABLE DE CONCERTATION A10-#4**

## **0.0 Procédures**

Architecture, propose l'**ouverture de la [Table de concertation A10-04](#), 15h30**  
Design de présentation appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **0.1 Praesidium**

Architecture propose **Billy Vinette comme Président de la présente Table de concertation et Charles-Alexandre Gagnon comme secrétaire**  
Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **0.2 Lecture et adoption du procès-verbal**

### **0.2.1 Lecture**

R.A.S

### **0.2.2 Excuses**

Lettres d'excuses reçues en temps et lieu

Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Génie électrique
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Impression textile
Excusé	MA-Verre
Excusé	T-Comité étudiant interculturel
Excusé	T-UniTé-Chrétien

### **0.2.3 Adoption**

Vieux-Dragon propose l'**adoption du procès-verbal de la [Table de concertation A10-03 du 20 octobre 2010](#) tel quel**  
Architecture appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **0.3 Suite du procès-verbal**

R.A.S.

## **0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour**

Ordre du jour affiché

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 Comité de sélection**
  - 2.1 [Exode : gérant](#)**
  - 2.2 Permanence : retour**
- 3.0 Comité de suivi :**
  - 3.1 Propreté des locaux : [visite Comité CSST](#)**
  - 3.2 Jeux de joie**
- 4.0 Exode : disponibilité**
- 5.0 Ouverture – fermeture de comités**
- 6.0 Activités des comités**
- 7.0 Affaires diverses**
- 8.0 Levée**



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#4

## 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes

R.A.S.

## 2.0 Comité de suivi

### 2.1 Exode : gérant

Design de présentation propose :

- **Que Billy Vinette (Responsable aux Affaires internes), Michael Boyer (Sciences de la nature), Eric Joly (Improvisation) soient membres du Comité de sélection de la gérance de l'Exode,**
- **et que Claudia Lebrau, gérante du Café L'Exode, soit présente lors des entrevues des candidat-e-s et que son opinion soit prise en compte par les membres du Comité de sélection sans droit de vote**

Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 2.2 Comité de la permanence : retour

Langue propose : **Que David Gascon (AICQ), Benjamin Goupil (Génie mécanique) et Billy Vinette (Responsable aux Affaires internes) composent le Comité de sélection de la permanence.**

Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 3.0 Grève

Sciences humaines – Actions sociales et média propose **une plénière de 15 minutes pour discuter du budget donné à la grève de la session A-10 et de ses activités**

Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

Début : 16h10  
Fin: 16h25

Graphisme propose **la constitution d'une équipe pour garder l'ordre pendant les activités reliées à la grève contre la tenue du Sommet de l'Éducation, Tarification et que ces personnes soient appuyées par l'Assemblée de grève lors de toute action contre la morale, la sécurité et les règles**

Langue appuie  
Adoptée à l'unanimité

AICQ propose **que l'Assemblée des grévistes (art. #3.11 de la Charte) décide de la composition de l'équipe de maintien de l'ordre**

Sciences humaines – Questions internationales appuie

**Pour : 12** Contre : 6 Abstention : 4  
Adopté à la majorité

Langue propose un montant maximum de 5.000,00 (cinq mille) \$ comme déficit autorisé à la case budgétaire mobilisation pour la session A-10

Court métrage appuie  
**Pour : 10** Contre : 7 Abstention : 8  
Adopté à faible majorité

**Graphisme fait une proposition privilégiée afin de déplacer le point Exode disponibilités en point 5.0 et que le point soit abordé dès maintenant**



## **- TABLE DE CONCERTATION A10-#4**

### **Génie mécanique appuie Adopté à l'unanimité**

#### **5.0 Exode disponibilité**

Vieux Dragon propose le **droit de parole à Claudia Lebeau, gérante de L'Exode**  
Optimonde appuie  
Adoptée à l'unanimité

Communication propose de retourner à trois jours par semaine pour les activités avec alcool  
Sciences de la nature demande le vote  
Pour : 0 Contre : 12 Abstention : 3  
Battu à Majorité

Graphisme propose quatre jours par semaine pour les activités avec alcool  
Aucun appui

[Note du secrétariat :

La proposition de la dernière Table de concertation (que **les comités puissent avoir accès à l'Exode tous les soirs de la semaine pour y tenir des activités d'autofinancement**) reste sur la table, la gérante de L'Exode ayant toutefois, par son contrat de gestion, toute latitude pour sa mise en application, compte tenu des besoins des membres ne faisant pas partie des comités et également de la réticence de plus en plus grande des Services aux étudiants face aux activités avec consommation d'alcool au sein du cégep.]

#### **Retour au point grève**

Vieux Dragon propose **une motion de blâme contre ceux-celles ayant fait l'affiche (considéré comme le comité mob par la Table de concertation) puisque celle-ci est remplie de procès d'intention de démagogie et de mensonges**  
Génie mécanique appuie

Communication demande le vote :  
**Pour : 14** Contre : 3 Abstention : 7  
Adoptée à majorité

[Note du secrétariat :

Ne serait-il pas souhaitable, avant toute motion de blâme, de donner la possibilité aux personnes visées de s'expliquer et de se défendre ...]

Architecture propose **que l'affiche, lorsqu'elle ne sera plus mensongère, démagogique et remplie de procès d'intention, soit réaffichée**  
Sciences humaines – Actions sociales et média appuie  
Adoptée à l'unanimité

Vieux-Dragon propose **que, en attendant la modification conforme de ces affiches aux demandes de la Table de concertation, elles soient désaffichées**  
Langue appuie

Libertad demande le vote  
**Pour : 14** Contre : 5 Abstention : 4  
Adopté à majorité

**Le Bureau exécutif fait une proposition privilégiée pour ajouter le point Subvention étudiante et d'y passer à l'instant.**

**Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité**



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#4

## 6.0 Subvention étudiante

Vieux-Dragon propose un **droit de parole à Marianne Breton Fontaine pour présenter le [Festival mondial de la jeunesse et des étudiants](#)**

Sciences humaines – Actions sociales et média appuie  
Adoptée à l’unanimité

Sciences humaines – Questions internationales propose 2.800,00 (deux mille huit cents) \$ au comité, composé d’étudiant-e-s du Cégep du Vieux Montréal, pour le voyage du Festival mondial de la jeunesse et des étudiants, Johannesburg, 13 au 21 décembre 2010, à prendre sur le budget Subventions étudiantes de la session H11

Sciences humaines – Actions sociales et média appuie

Vieux-Dragon amende pour porter le montant de la subvention à 3.000,00 (trois mille) \$  
Optimonde appuie

Amendement disposant de la principale

**3.000,00 (trois mille) \$ au comité, composé d’étudiant-e-s du Cégep du Vieux Montréal, pour le voyage du [Festival mondial de la jeunesse et des étudiants, Johannesburg, 13 au 21 décembre 2010](#), à prendre sur le budget Subventions étudiantes de la session H11**

adopté à l’unanimité

**Sciences humaines – Questions internationales fait une proposition privilégiée pour parler de la pétition pour la démission de Charest  
Graphisme appuie**

### Demande de vote

Pour : 7 Contre : 7 Abstention : 7

**Vote égalité**

**Mis en dépôt**

### Vieux-Dragon demande un recomptage

Pour : 7 Contre : 8 Abstention : 5

**Battu à faible majorité**

**Sciences humaines – Questions internationales demande le quorum**

**Quorum non constaté**

Levée de la [Table de concertation A10-04](#)

## 7.0 Ouverture – fermeture de compte

-

## 8.0 Activités des comités

Action souverainiste et culturelle québécoise

- -

Architecture

- -

Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

Comité étudiant interculturel

- -

Communication

- -

Construction textile

- -

Création littéraire

- -

Court métrage en contrainte

- -

Design de présentation

- -

Design d’intérieur

- -

Design industriel

- -

Design transport

- -

<u>Dessin animé</u>	- -	Sc.Humaines – Questions internationales
- -		- -
<u>Ébénisterie</u>	Jeux de cartes	Sc.Humaines – Regards sur la personne
- -	- -	- -
<u>EnVIEUXronnement</u>	Joaillerie	Sciences de la nature
- -	- -	- -
<u>Génie électrique</u>	Journal Le Bagou	Soins infirmiers
- -	- -	- -
<u>Génie mécanique</u>	Langues	TÉE
- -	- -	- -
<u>Graphisme</u>	Libertad	TÉS
- -	- -	- -
<u>Gratuit</u>	Made in Japan	TIL
- -	- -	- -
<u>H2Snow</u>	Optimonde	TTS
- -	- -	- -
<u>Histoire &amp; civilisation</u>	P.L.A.C.	Techniques de gestion
- -	- -	- -
<u>Histoire &amp; civilisation; et Langues</u>	Photographie	Unité-Chrétien
- -	- -	- -
<u>Impression textile</u>	Radio-Orage	Verre
- -	- -	- Absent
<u>Improvisation</u>	S.A.E.	Vieux-Dragon
- -	- -	- -
<u>Informatique</u>	Sc.Humaines – Actions sociales et média	
	- -	

## 9.0 Affaires diverses

-

## 10.0 Levée

-