



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

## TABLE DE CONCERTATION

# 01

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 09 FÉVRIER 2011

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>Absent</b>	C-Informatique
<b>Absent</b>	C-P.L.A.C.
<b>Absent</b>	C-Soins infirmiers
<b>Absent</b>	C-T.É.E.
<b>Absent</b>	C-T.É.S.
<b>Absent</b>	C-Techniques de gestion
<b>Absent</b>	MA-Joaillerie
<b>Absent</b>	MA-Verre
<b>Absent</b>	T-Jeux de carte
<b>Absent</b>	T-UniTé-Chrétien
<b>Absent</b>	T-YXXY
<b>B.Beaulieu, Émilie</b>	C-Génie électrique
<b>Beaulieu C., Marianne</b>	T-Radio Orage
<b>Bédard, Guillaume</b>	MA-Ébénisterie
<b>Bergeron, Livia</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Brais Sioui, Gregory</b>	C-Architecture
<b>Bricault-Quintal, Mélianne</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Brunelle, Valérie</b>	MA-Impression textile
<b>Charrette, Mylène</b>	C-Dessin animé
<b>Chayer, Aurélie</b>	T-Gratuit
<b>Côté, Mathieu</b>	C-T.I.L.
<b>Cully, Isobel</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Dansereau, Dominique</b>	MA-Construction textile
<b>Davidts, Charlélie</b>	T-Made in Japan
<b>Desjardins-Petrone, Loïse</b>	C-Design de présentation
<b>Desrochers, Bertrand</b>	T-Court-métrage à contrainte
<b>Desrosiers, Émile</b>	C-Design industriel
<b>Doutreligne-Solkin, Mateo</b>	T-Gratuit
<b>Dubois-Germain, Laurent</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Dufresne, Alexandra</b>	C-Dessin animé
<b>Excusé</b>	C-Design d'intérieur
<b>Excusé</b>	T-Comité étudiant interculturel
<b>Excusé</b>	T-Journal Le Bagou
<b>Excusé</b>	T-Solidarité internationale
<b>Fazi, Nathan</b>	C-Création littéraire
<b>Febres-Caceres, Francesco</b>	C-Sciences de la nature
<b>Ferron-Desautels, Marie</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Fournier, Léa</b>	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
<b>Gagné, Camille</b>	C-Langues
<b>Gamache-Fréchette, Anthony</b>	T-Récréation



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

<b>Gariépy, Édouard</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Gascon, David</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Généreux-Marotte, Félix</b>	T-Libertad
<b>Girard, Maxime</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Girard-Meunier, François</b>	C-Graphisme
<b>Hernandez-Gagnon, Gabriel</b>	T-Radio Orage
<b>Houle, Julien</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Hurtubise-Forget, Tania</b>	C-T.T.S.
<b>Labelle-Léonard, Catherine</b>	C-Optimonde
<b>Laberge, Fanny</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Lafontaine, Ève</b>	C-Photographie
<b>Landry, Josianne</b>	T-H2Snow
<b>Langlois, Hugo</b>	C-Sciences de la nature
<b>Lavergne, François</b>	C-Optimonde
<b>Loyer, Karine</b>	C-Langues
<b>Matton, Maude</b>	C-Communication
<b>Melanson, Olivier</b>	C-Architecture
<b>Meunier, Adam</b>	MA-Construction textile
<b>Moisan, Maxime</b>	T-S.A.E.
<b>Oudjedi, Fatma</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Pelletier, Rachel</b>	C-Création littéraire
<b>Poupart, Fanny</b>	C-Design de présentation
<b>Prud'Homme, François</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Robillard, Benoit</b>	T-Improvisation
<b>Roy, Stéphane</b>	T-Design Transport
<b>Saumur, Gilbert</b>	T-Design Transport
<b>Sifoni, Antoine</b>	C-Génie mécanique
<b>Trépanier, Carolyne</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>XXX, Martin</b>	T-Improvisation

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Brais Sioui, Gregory	<b>C-Architecture</b>
Melanson, Olivier	<b>C-Architecture</b>
Matton, Maude	<b>C-Communication</b>
Fazi, Nathan	<b>C-Création littéraire</b>
Pelletier, Rachel	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Desjardins-Petrone, Loïse	<b>C-Design de présentation</b>
Poupart, Fanny	<b>C-Design de présentation</b>
Desrosiers, Émile	<b>C-Design industriel</b>
Charrette, Mylène	<b>C-Dessin animé</b>
Dufresne, Alexandra	<b>C-Dessin animé</b>
B.Beaulieu, Émilie	<b>C-Génie électrique</b>
Sifoni, Antoine	<b>C-Génie mécanique</b>
Girard-Meunier, François	<b>C-Graphisme</b>
Cully, Isobel	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Girard, Maxime	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>



## - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

Fournier, Léa	<b>C-Histoire &amp; civilisation et Langues (Double DEC)</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Gagné, Camille	<b>C-Langues</b>
Loyer, Karine	<b>C-Langues</b>
Labelle-Léonard, Catherine	<b>C-Optimonde</b>
Lavergne, François	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Lafontaine, Ève	<b>C-Photographie</b>
Febres-Caceres, Francesco	<b>C-Sciences de la nature</b>
Langlois, Hugo	<b>C-Sciences de la nature</b>
Dubois-Germain, Laurent	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Bergeron, Livia	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Bricault-Quintal, Mélianne	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Gariépy, Édouard	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Trépanier, Carolyne	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Absent	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Côté, Mathieu	<b>C-T.I.L.</b>
Hurtubise-Forget, Tania	<b>C-T.T.S.</b>
Absent	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Dansereau, Dominique	<b>MA-Construction textile</b>
Meunier, Adam	<b>MA-Construction textile</b>
Bédard, Guillaume	<b>MA-Ébénisterie</b>
Brunelle, Valérie	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joallerie</b>
Absent	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Gascon, David	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Houle, Julien	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Excusé	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
Desrochers, Bertrand	<b>T-Court-métrage à contrainte</b>
Roy, Stéphane	<b>T-Design Transport</b>
Saumur, Gilbert	<b>T-Design Transport</b>
Ferron-Desautels, Marie	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Oudjedi, Fatma	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Chayer, Aurélie	<b>T-Gratuit</b>
Doutreligne-Solkin, Mateo	<b>T-Gratuit</b>
Landry, Josianne	<b>T-H2Snow</b>
Robillard, Benoit	<b>T-Improvisation</b>
XXX, Martin	<b>T-Improvisation</b>
Absent	<b>T-Jeux de carte</b>
Excusé	<b>T-Journal Le Bagou</b>
Généreux-Marotte, Félix	<b>T-Libertad</b>
Davidts, Charlélie	<b>T-Made in Japan</b>
Beaulieu C., Marianne	<b>T-Radio Orage</b>
Hernandez-Gagnon, Gabriel	<b>T-Radio Orage</b>
Gamache-Fréchette, Anthony	<b>T-Récréation</b>



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

Moisan, Maxime	<b>T-S.A.E.</b>
Excusé	<b>T-Solidarité internationale</b>
Absent	<b>T-UniTé-Chrétien</b>
Laberge, Fanny	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Prud'Homme, François	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Absent	<b>T-YXXY</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Bordeleau, Dominique	<b>X-Bureau exécutif</b>

## 0.0 Procédures

Création littéraire propose l'ouverture de la [Table de concertation H11-01](#), 15h30  
Génie mécanique appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Praesidium

Vieux-Dragon propose **Nicolas Chatel-Launay** comme **Président de la présente Table de concertation** et **Billy Vinette** comme **secrétaire**  
OPTimonde appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption du procès-verbal

### 0.2.1 Lecture

R.A.S

### 0.2.2 Excuses

Lettres d'excuses reçues en temps et lieu

Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	T-Comité étudiant interculturel
Excusé	T-Journal Le Bagou
Excusé	T-Solidarité international

AICQ propose les lettres d'excuses  
Sciences humaines – Regards sur la personne appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 0.2.3 Adoption

Optimonde propose l'adoption du [procès-verbal de la Table de concertation A10-05](#) tel quel  
Sciences de la nature appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Génie mécanique propose l'ordre du jour tel que présenté

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes
- 2.0 Comité de suivi : élections
- 3.0 Comité de sélection : permanence
- 4.0 Locaux – canapés : [répartition](#) 4 canapés 3 places



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

- 5.0 Médiation [AGECVM - Cégep](#)
  - ~~6.0 Finance des comités~~
    - ~~6.1 [Bilan A10](#)~~
    - ~~6.2 Comités thématiques~~
      - ~~6.2.1 Budget H11~~
      - ~~6.2.2 Immobilisation H11~~
    - ~~6.3 Comités de concentration~~
      - ~~6.3.1 Subventions H11~~
    - ~~6.4 Subventions étudiantes~~
  - 7.0 Activités des comités
  - 8.0 Affaires diverses
  - 9.0 Levée
- Vieux-Dragon appuie

Design Transport amende pour **ajouter en point 6.0 Ouverture / fermeture des comités et de décaler la suite**  
Récréation appuie  
Adoptée à l'unanimité

Architecture amende pour **ajouter en point 6.0 Prochaine Assemblée générale et 6 de décaler le reste**  
Langues appuie  
Adoptée à l'unanimité

Design de présentation propose **l'ordre du jour modifié**

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 Comité de suivi : élections**
- 3.0 Comité de sélection : permanence**
- 4.0 Locaux – canapés : [répartition](#) 4 canapés 3 places**
- 5.0 Médiation [AGECVM - Cégep](#)**
- 6.0 Prochaine Assemblée générale**
- 7.0 Ouverture / fermeture de comités**
- ~~8.0 Finance des comités~~
  - ~~8.1 [Bilan A10](#)~~
  - ~~8.2 Comités thématiques~~
    - ~~8.2.1 Budget H11~~
    - ~~8.2.2 Immobilisation H11~~
  - ~~8.3 Comités de concentration~~
    - ~~8.3.1 Subventions H11~~
  - ~~8.4 Subventions étudiantes~~
- 9.0 Activités des comités**
- 10.0 Affaires diverses**
- 11.0 Levée**

Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'Unanimité

## **1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes**

Billy Vinette, ancien Responsable aux Affaires externes, démissionné par le [Bureau exécutif H10-03 du 07 février](#) pour trois absences consécutives non justifiées, parle

## **2.0 Comité de suivi : élections**

AICQ propose **que les représentant-e-s des comités intéressé-e-s par un poste sur le Comité de suivi soient voté-e-s en Table de concertation**  
Design industriel appuie



# **- TABLE DE CONCERTATION H11-#1**

Adoptée à l'unanimité

Se présentent :

1. Isobel Cully (Histoire – Langues – Double DEC)
2. David Gascon (AICQ)
3. Catherine Labelle-Léonard (Optimonde)
4. Élisabeth Simpson (AICQ)

Langues propose **d'accepter pour le Comité de suivi ces candidatures [Isobel Cully (Histoire – Langues – Double DEC) - David Gascon (AICQ) - Catherine Labelle-Léonard (Optimonde) et Élisabeth Simpson (AICQ)] en bloc**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

### **3.0 Comité de sélection : permanence**

Langues propose **que le Comité de suivi soit mandaté pour prendre en charge le processus de sélection d'un-e nouveau-velle secrétaire à la permanence en tenant compte des C.V. déposés la session précédente**

TTS appuie

Adopté à l'unanimité

### **4.0 Locaux – canapés : répartition 4 canapés 3 places**

Récréation propose **que AICQ, Libertad, EnVIEUXronnement bénéficié chacun d'un canapé 3 places, et que le 4<sup>ème</sup> canapé soit réservé au comité ayant subi le plus de perte et avec le plus de membres**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

**Improvisation propose une levée de procédures pour ce point 4.0**

**Cinéma d'animation appuie**

**Adoptée à l'unanimité**

Vieux-Dragon propose **de donner ces canapés à AICQ, Libertad, EnVIEUXronnement et Improvisation**

Improvisation appuie

Adoptée à l'Unanimité

### **5.0 Médiation : AGECVM - Cégep**

Bonne chance avec Michel ...

### **6.0 Prochaine Assemblée générale**

Architecture propose **la convocation d'une Assemblée générale régulière le mercredi 23 février 2011, à 15h30, à l'Exode, avec l'ordre du jour suivant**

#### **1.0 Affaires financières :**

**1.1 Bilan session Automne 2010**

**1.2 Bilan des activités**

**1.3 Budget H11**

#### **2.0 Élections**

**3.0 Plénière / Moyens d'actions (voir plan d'action H11 adopté 1<sup>ère</sup> Assemblée générale H11-01)**

**4.0 Affaires diverses**

**5.0 Levée**

Improvisation appuie



# TABLE DE CONCERTATION H11-#1

Adoptée à l'unanimité

## 7.0 Ouverture / Fermeture de comités

Récréation propose le 'suicide/hara-kiri' du comité [Récréation](#) [déjà dissous à la fin de la session H10]

Design industriel appuie  
Adoptée à l'unanimité

Vieux-Dragon propose de rouvrir [Design Transport](#)

EnVIEUXroinement appuie  
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose l'ouverture du comité [Temps-perdus](#)

Optimonde appuie  
Adoptée à l'unanimité

TIL propose l'ouverture du comité Hamac  
Génie mécanique appuie

Design industriel demande le vote  
Pour : 6      **Contre : 16**      Abstention : 1  
Battu à majorité

H2Snow propose que H2Snow reprenne son ancien local A3.06d (actuellement attribué à **Jeux de cartes et amusement**)

Design de présentation appuie  
Adoptée à l'unanimité

AICQ propose que **H2Snow et Temps perdus cohabitent dans le local A3.06d**

Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

## ~~8.0 Finance des comités~~

### ~~8.1 Bilan A10~~

### ~~8.2 Comités thématiques~~

#### ~~8.2.1 Budget H11~~

#### ~~8.2.2 Immobilisation H11~~

### ~~8.3 Comités de concentration~~

#### ~~8.3.1 Subventions H11~~

### ~~8.4 Subventions étudiantes~~

## 9.0 Activités des comités

### Action souverainiste et culturelle québécoise

- Musique
- Conférence
- Party fin de session

### Architecture

- R.A.S.

### Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

### Comité étudiant interculturel

- Excusé

### Communication

- R.A.S.

### Construction textile

- Bazar
- Lancements
- Financements divers (3 acts)

### Création littéraire

- R.A.S.

### Court métrage en contrainte

- Soirée de courts métrages

### Design de présentation

- Création de chandails
- Vente de calendriers, bijoux, cupcakes

### Design d'intérieur

- Excusé

### Design industriel

- Soirée Hockey et bières (3X)
- Exposition

### Design transport

- Exposition à l'Agora
- Compétition au Michigan



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#1

- Cocktail Fondation	<u>Informatique</u> - Absent	- Projection documentaire sociologie de l'action - Etc ...
<u>Dessin animé – Cinéma d’animation</u> - Drink & Draw (2X) - Gala - Sortie / Conférence	<u>Jeux de cartes</u> - Absent	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - R.A.S.
<u>Ébénisterie</u> - Soirée financement - Expo (vente bières) - Vente objets	<u>Joaillerie</u> - Absent	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Party début et fin de session - Défilé de mode - Soirée cinéma
<u>EnVIEUXronnement</u> - R.A.S.	<u>Journal Le Bagou</u> - Excusé	<u>Sciences de la nature</u> - R.A.S.
<u>Génie électrique</u> - R.A.S.	<u>Langues</u> - Fiesta latina - Party fin de DEC - Vente de gauffres	<u>Soins infirmiers</u> - Absent
<u>Génie mécanique</u> - Compétition mettant de l’avant les compétences acquises (en ébauche) - Party fin de session	<u>Libertad</u> - R.A.S.	<u>TÉE</u> - Absent
<u>Graphisme</u> - Vente de T-Shirts - Vente de cartes - Cotisations pour expo des finissant-e-s	<u>Made in Japan</u> - Projections - Maid Café	<u>TÉS</u> - Absent
<u>Gratuit</u> - R.A.S.	<u>Optimonde</u> - Levée de fonds pour notre programme - Deux shows ...	<u>TIL</u> - Non disponible car AG en cours
<u>H2Snow</u> - R.A.S.	<u>P.L.A.C.</u> - Absent	<u>TTS</u> - Cuisine collective - Cabane à sucre - 5 à 7 - Karaoké - Party fin de session
<u>Histoire &amp; civilisation</u> - Voyage Turquie - Voyage New York - Party début session	<u>Photographie</u> - Vernissage des finissant-e-s le 20 mai 2011 - Levée de fonds mi-session → party de levée de fonds - Soirée de hockey	<u>Techniques de gestion</u> - Absent
<u>Histoire &amp; civilisation; et Langues</u> - R.A.S.	<u>Radio-Orage</u> - R.A.S.	<u>Unité-Chrétien</u> - Absent
<u>Impression textile</u> - R.A.S.	<u>S.A.E.</u> - Usinage - Soirée conception	<u>Verre</u> - Absent
<u>Improvisation</u> - Matches, matchs, matchs ... - Tournoi 24 heures - Autofinancement équipe - Live en Belgique	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> - Spectacle bénéfice - Karaoké bénéfice	<u>Vieux-Dragon</u> - Gala du Vieux-Dragon - Activité bashing - St-Valentin
		<u>YXXY</u> - Absent

## 10.0 Affaires diverses

-

## 11.0 Levée

Création littéraire propose **la levée de [cette Table de concertation H11-01](#)**  
Cinéma d’animation appuie  
Adoptée à l’unanimité