

Métier d'art : Construction textile

PROJET D'ORDRE DU JOUR

Ouverture de la réunion

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour
2. Élection du bureau exécutif
3. Projet de financement pour l'exposition des finissantes
 - 3.1. Encan silencieux
4. Présentation des tables de concertation
 - 4.1. Liste avec dates et nom
5. Subventions
6. Levée de la séance

PROCÈS VERBAL

1. Adoption de l'ordre du jour à l'unanimité
Liste des présences en annexe

2. Élection du bureau exécutif

Adriana propose qu'un représentant par année soit élu. Une seule personne s'est présentée par année, le bureau est donc élu à l'unanimité.

Présidente : Lila Rousselet (3ème année)
Vice-présidente : Camille Roy-Morinville (1ère année)
Secrétaire : Laurence Labelle (2ème année)

3. Projet de financement pour l'exposition des finissantes.
 - 3.1. Mercedes propose un ENCAN silencieux. Chaque étudiants est invité à proposer une ou deux œuvres respectant les critères suivant : - taille : 20x20 p.
 - couleur : présence de noir ou de blanc
 - le prix de départ : 40 \$

Les œuvres seront exposées dans la galerie du CTCM en mars 2016 (dates à voir avec la direction) pour 3 jours. Au cours de ces 3 jours, les visiteurs désirant acheter les œuvres seront invités à inscrire leur nom sur une feuille en guise de réservation. À chaque fois qu'un nom s'ajoute sur la liste de chaque œuvre, le prix augmente de 5\$. À la fin de l'exposition se tiendra une soirée où seront débattu l'achat des différentes œuvres. Le visiteur qui aura misé le montant le plus élevé repartira avec l'oeuvre.

Claire propose qu'on affiche une feuille à la cuisine pour que les étudiants désirant participer à ce projet inscrivent leur nom. Une feuille sera aussi épinglée pour proposer des idées de noms à l'exposition.

Pour préparer cet événement, les personnes suivantes se sont proposées :

- événement facebook : Mercedes
- envoie des courriels et invitations : Laurence
- communication visuelle : Claire
- mise en place de l'exposition : Adriana
- préparation et mise en place: Lila

Les étudiants ont jusqu'au 10 février pour s'inscrire à l'ENCAN

Les œuvres devront être remises avant le 10 mars

4. Présentation des tables de concertation avec les dates. Chacun inscrit son nom à la date qui lui convient. Il faudrait qu'il y ait une étudiantes de 2ème et une de 3ème année à chaque réunion.
5. Subvention. Remplissage de la feuille de demande de subvention auprès de l'AGECVM. Lila ira remettre la feuille mercredi 3 février avec le procès verbal auprès de l'association.
6. Levée de la séance : 14h.

Lila ROUSSELET,
Présidente

Liste des présences = *Constructo*
 01102116 *certific*
Nom Matricule

Lila ROUSSELET	1318751
Laurence Labelle	0658740
Adriana Castillo	1137801
Claire Davénin	1323540
Florence Paquin-Mallette	0646423
JULIE CARMICHAEL	9632201
BOUDIER Talay	1547148
Karriane Poutre	1226155
Camille Roy-Morinville	1161928
Chloé Mauriello Renaud	0960456
<i>Valentine M. Monestime</i>	<i>8561140</i>

Réunion du 1^{er} février 2016
 de 13h à 14h au Centre des
 textiles contemporains de Montréal

Signature
Rousselet
Laurence Labelle
Adriana
~~_____~~
F. Paquin M.
Julie Carmichael
~~_____~~
Karriane Poutre
Camille Roy
Chloé Mauriello Renaud
Valentine M. Monestime