

TABLE DE CONCERTATION

05

PROCÈS-VERBAL (Projet): 03 DECEMBRE 2008

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C.R.S.
Absent	Génie électrique
Absent	Génies en herbe
Absent	Gratuit
Absent	Informatique
Absent	Pastafarien
Absent	Radio-Orage
Absent	T.É.E.
Absent	Techniques de gestion
Absent	UniTé-Chrétien
Atkins, Louis	Optimonde
Beauchemin, William-Jacomo	Histoire & civilisation
Bélisle, Michelle	Langues
Champagne, Mélanie	Construction textile
Champagne, Natacha	Amnistie internationale
Chanes, Eugénia	Comité interculturel
Christen, Laurence	Photographie
Couture, Caroline	Verre
Cyr, Sylvain	Design industriel
Deschênes, Vincent	H2Snow
Excusé	Architecture
Excusé	Design d'intérieur
Excusé	Design de présentation
Excusé	Ébénisterie
Excusé	Sciences humaines – Questions internationales (PAS DE LETTRE)
Excusé	Sciences humaines – Regards sur la personne
Forest, Andrée-Anne	Optimonde
Forgues, Roxane	Langues
Gervais-Chapleau, Justine	Sciences humaines – Actions sociales et média
Gravel, Nicolas	S.A.E.
Grégoire, Ghislaine	Construction textile
Grégoire, Stéphanie	Optimonde
Grenier-Pontbriand, Sébastien	Made in Japan
Hevey-Lemonde, Marie-Jade	Communications
Huard, Andréanne	Vieux-Dragon
Huard, Michael	Génie mécanique

Kukaric, Neven	EnVIEUXronnement
Labadie, Josiane	Amnistie internationale
Lafond, Patricia	T.T.S.
Lalande, Olivier	Jeux de joie
Laurent-Allard, Jules	Journal Le Bagou
Le Vergos, Maxence	Sciences de la nature
Leblanc, Hans	Comité interculturel
Lépine, Guillaume	Graphisme
Létourneau, Mathilde	Observatrice
Lévesque, Marie-Pier	Libertad
Meunier, Simon	T.E.S.
Nepveu-Villeneuve, Julien	Bureau exécutif
P.Dion, Catherine	T.I.L.
Quan, Thien Viet	Création littéraire
Ray-Bergeron, Amélie	Sciences humaines – Actions sociales et média
Roy, Vincent	Jeux de joie
St-Laurent' Mathieu	Improvisation
Tétreault, Christopher	G.L.B.T.A.
Théorêt, Raphaëlle	Graphisme
Vaillancourt, Jean-Pierre	Dessin animé
Watson, Roxanne	P.L.A.C.

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

NOM, PRÉNOM	COMITÉS
Champagne, Natacha	Amnistie internationale
Labadie, Josiane	Amnistie internationale
Excusé	Architecture
Nepveu-Villeneuve, Julien	Bureau exécutif
Absent	C.R.S.
Chanes, Eugénia	Comité interculturel
Leblanc, Hans	Comité interculturel
Hevey-Lemonde, Marie-Jade	Communications
Champagne, Mélanie	Construction textile
Grégoire, Ghislaine	Construction textile
Quan, Thien Viet	Création littéraire
Excusé	Design d'intérieur
Excusé	Design de présentation
Cyr, Sylvain	Design industriel
Vaillancourt, Jean-Pierre	Dessin animé
Excusé	Ébénisterie
Kukaric, Neven	EnVIEUXronnement
Tétreault, Christopher	G.L.B.T.A.
Absent	Génie électrique
Huard, Michael	Génie mécanique
Absent	Génies en herbe

Lépine, Guillaume	Graphisme
Théorêt, Raphaëlle	Graphisme
Absent	Gratuit
Deschênes, Vincent	H2Snow
Beauchemin, William-Jacomo	Histoire & civilisation
St-Laurent' Mathieu	Improvisation
Absent	Informatique
Lalande, Olivier	Jeux de joie
Roy, Vincent	Jeux de joie
Laurent-Allard, Jules	Journal Le Bagou
Bélisle, Michelle	Langues
Forgues, Roxane	Langues
Lévesque, Marie-Pier	Libertad
Grenier-Pontbriand, Sébastien	Made in Japan
Létourneau, Mathilde	Observatrice
Atkins, Louis	Optimonde
Forest, Andrée-Anne	Optimonde
Grégoire, Stéphanie	Optimonde
Watson, Roxanne	P.L.A.C.
Absent	Pastafarien
Christen, Laurence	Photographie
Absent	Radio-Orage
Gravel, Nicolas	S.A.E.
Le Vergos, Maxence	Sciences de la nature
Gervais-Chapleau, Justine	Sciences humaines – Actions sociales et média
Ray-Bergeron, Amélie	Sciences humaines – Actions sociales et média
Excusé	Sciences humaines – Questions internationales (PAS DE LETTRE)
Excusé	Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	T.É.E.
Meunier, Simon	T.E.S.
P.Dion, Catherine	T.I.L.
Lafond, Patricia	T.T.S.
Absent	Techniques de gestion
Absent	UniTé-Chrétien
Couture, Caroline	Verre
Huard, Andréanne	Vieux-Dragon

0.0 Procédures

Vieux-Dragon propose **l'ouverture de la Table de concertation**
T.I.L. appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Praesidium

Improvisation propose **Maximilien Jean** comme **président de la présente Table de concertation** et **Virginie Couture-Boucher** comme **secrétaire**
Jeux de Joie appuie

Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal

0.2.1 Lecture

Improvisation propose **l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation du [12 novembre 2008](#)**

Made in Japan appuie

Adopté à l'unanimité

0.2.2 [Excuses](#)

Improvisation propose **d'accepter les lettres d'excuses en bloc**

- Architecture
- Design d'intérieur
- Design de présentation
- Ébénisterie
- Sciences humaines – Questions internationales (PAS DE LETTRE) →
NON VALABLE
- Sciences humaines – Regards sur la personne

Génie mécanique appuie

Adoptée à l'unanimité

0.2.3 Adoption

R. A. S

0.3 Suite du procès-verbal

R. A. S

0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour affiché

- 1.0 Mot du Comité de suivi
 - 1.1 Camp de formation Comités
 - 1.2 Retour Assemblée générale
 - 1.3 État des dossiers des comités
 - 1.4 Portes ouvertes: retour
- 2.0 Mur des locaux
- 3.0 Comité de sélection
 - 3.1 Permanence
 - 3.2 Livres usagés
- 4.0 Activités des comités
- 5.0 Affaires diverses
- 6.0 Levée

Made in Japan propose de rajouter le point 2.0 Locaux.

Vieux Dragon appuie

Adopté à l'unanimité

Le journal le Bagou propose de rajouter en 2.0 Charte du Bagou et de décaler le reste

Made in Japan appuie

Adopté à l'unanimité

GLBTA propose de rajouter en 3.0 Compte CRS et de décaler le reste
Amnistie Internationale appuie
Adopté à l'unanimité

BE propose de rajouter en 7.0 Horaire des Table de concertation Hiver 2009 et de décaler le reste
Communication appuie
Adopté à l'unanimité

Ordre du jour modifié suivant

- 1.0 Mot du comité suivi**
 - 1.1 Camp de formation Comités**
 - 1.2 Retour Assemblée générale**
 - 1.3 État des dossiers des comités**
 - 1.4 Portes ouvertes : retour**
- 2.0 Charte du Bagou**
- 3.0 Compte CRS**
- 4.0 Locaux**
- 5.0 Mur des locaux-Corridors**
- 6.0 Comité de sélection**
 - 6.1 Permanence**
 - 6.2 Livres usagés**
- 7.0 Horaire des Tables de concertation Hiver 2009**
- 8.0 Activités des comités**
- 9.0 Affaires diverses**
- 10.0 Levée**

1.0 Mot du comité suivi

1.1 Camp de formation Comités

R.A.S.

1.2 Retour Assemblée générale

Made in Japan propose **que, à la lumière des évènements récents concernant la Directrice générale du Cégep du Vieux Montréal récemment nommée, la Table de concertation se positionne contre la présence de Martial Filion, son conjoint, sur le conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal**

Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

Vieux-Dragon amende pour **que cette proposition soit également amenée en Assemblée générale**

GLBTA appuie
Adopté à l'unanimité

1.3 État des dossiers des comités

Bureau exécutif

Certains comités ont remis leurs procès-verbaux, mais ils sont considérés comme s'ils ne les avaient pas remis, dont Vieux-Dragon. (Permanence : Ou sont-ils ?)

Histoire et Civilisation propose **la réouverture de leur compte, [moyennant des frais de 25,00 (vingt-cinq) \$]**
Amnistie Internationale appuie
Adopté à l'unanimité

1.4 Portes ouvertes : retour

R.A.S.

2.0 Charte du Journal Le Bagou

Made in Japan propose **d'entériner la charte du Bagou :**

1. But

Le mandat du journal *Le Bagou* est de diffuser tout matériel (textes et images) reçu, conforme au point 6 de la charte.

Le Bagou est également soumis aux mandats et à la charte de l'AGECVM, excepté pour la féminisation (voir point 6).

2. Ligne politique et directrice

Le journal *Le Bagou* étant le produit d'artisans bénévoles et non concertés, les auteurs assument personnellement les idées soutenues dans chacun de leur article, dans la mesure où ces articles sont conformes à la charte du *Bagou*.

Le contenu des articles reçus avant la parution ne peut être divulgué avant que le journal soit publié, sauf si l'auteur le désire.

L'utilisation des ordinateurs privilégie le travail concernant le journal. Donc, si les ordinateurs sont tous en cours d'utilisation pour des travaux autres que ce qui concerne le Bagou, les membres peuvent demander la place s'il s'agit d'effectuer un travail pour le journal.

3. Texte ou image provenant de l'extérieur du cégep du Vieux Montréal

Les textes des non étudiants, étant naturellement mineurs de par l'emplacement physique du local du journal, sont acceptés, s'ils sont conformes à la charte du *Bagou*.

4. Publicité

Le choix des publicités dans le journal revient aux membres du journal. Les membres définissent les règles éthiques utilisées pour la sélection des publicités. Les publicités des corporations multinationales, de l'armée et des institutions financières sont interdites.

5. Publication

Le Bagou ne s'engage pas à publier un nombre précis de journaux par session. Il ne s'engage pas non plus à publier une édition à intervalle régulier. Les membres du journal sont libres de choisir les dates de tombée et le nombre d'éditions qu'ils souhaitent publier dans une session. Ces choix visent une meilleure qualité des éditions ainsi qu'une conciliation entre étude et activités parascolaires.

6. Conformité des textes

Les textes publiés doivent être exempt de diffamation et le respect des individus doit être assuré.

Toute personne dont l'article est refusé est avertie oralement ou par écrit dans les plus brefs délais

Les correcteurs ne devront en aucun cas modifier le contenu ou la formation d'un texte sans obtenir d'abord le consentement de l'auteur. Ils peuvent par contre corriger les fautes grammaticales ou orthographiques en tout temps.

Si les membres du journal jugent qu'un texte est illisible par sa longueur, son incohérence ou ses lacunes syntaxiques, le texte se verra refusé

Étant un médium pour les étudiants, le journal publiera des textes conformes à la charte dont les sujets sont relatifs aux polémiques de l'association étudiante, dans la mesure où seules les idées seront confrontées. Toutefois, il est possible de nommer les personnes qui ont émis les dites idées si ces dernières ont été émises dans un cadre public et officiel.

La féminisation des textes est à la discrétion de l'auteur, excepté pour les textes au nom de l'équipe de rédaction du journal. Cette décision vise à favoriser la fluidité de la lecture de l'article. De plus, la féminisation est un moyen de pression qui ne fait pas consensus et rappelons que le journal étudiant est un journal de tous et en ce sens, il fait consensus.

7. Page couverture

Les pages couverture des personnes n'étant pas membres officiels du comité devront être soumises à la date

de tombée générale. Si aucune page n'est soumise, les membres du journal se chargeront de trouver une page couverture. La page couverture est sujette aux mêmes critères de sélection que le reste du journal. Nous favorisons les pages couverture en lien avec l'éditorial décidé en AG du comité. Les créateurs des pages couverture seront informés de la décision finale. Le créateur de la page couverture qui sera choisie, s'engage à réaliser

Improvisation appuie
Adopté à l'unanimité

3.0 Compte CRS

GLBTA propose **que l'argent de CRS (soit 42,40 – quarante-deux dollars et quarante sous - \$) soit transféré au GLBTA.**

Made in Japan appuie
Adoptée à l'unanimité

4.0 Locaux

Made in Japan propose :

- Attendu que le nombre des membres fréquentant le local du comité Vieux Dragon a grandement diminué depuis l'adoption du plan de réaménagement des locaux
- Attendu que le nombre des membres fréquentant le local du comité Made in Japan a continué à augmenter depuis l'adoption du plan de réaménagement des locaux
- Attendu que le comité Made in Japan a démontré la volonté de se faire connaître et de faire connaître le cégep du Vieux-Montréal par des activités ouvertes au grand public et a de plus en plus de matériel à entreposer pour ces activités

Que le plan de réaménagement des locaux soit modifié de façon à ce que l'ancien local de Libertad soit entièrement attribué au comité Made in Japan. (Au lieu d'être séparé entre Vieux Dragon et Made in Japan tel que mentionné dans l'ancien plan).

Création littéraire appuie
Rejeté à forte majorité

5.0 Mur des locaux-corridders

R.A.S.

6.0 Comité de sélection

6.1 Permanence

R.A.S.

6.2 Livres Usagés

R.A.S.

7.0 Horaire des Tables de concertation H09

Action sociale et médias propose le document tel que sur le document de la Table de concertation

cette page couverture à l'aide du logiciel de mise en page du journal.

8. Éditorial

Les membres du comité s'engagent à créer un comité de rédaction pour chaque parution pour écrire un éditorial au nom de l'équipe du journal. Le journal favorise les éditoriaux d'actualité.



- TABLE DE CONCERTATION H08-#2

Rentrée scolaire le lundi 26 janvier 2009

Assemblée générale de rentrée

Mercredi 04 février 2009

Remise des budgets H-09, des demandes de subvention

Vendredi 06 février 2009, à 17 h 00

Tables de concertation H-09

1^{ère} (budget) : mercredi 11 février 2009

2^{ème} mercredi 04 mars 2009

3^{ème} mercredi 25 mars 2009

4^{ème} mercredi 15 avril 2009

5^{ème} mercredi 06 mai 2009

Vieux-Dragon appuie
Adopté à l'unanimité

Made in Japan amende **pour que soit corrigé Mercredi 06 février pour 04 février**
Communication appuie
Adopté à l'unanimité

8.0 Activité des comités

Amnistie internationale

- Kiosque semaine prochaine pour signer pétitions

Architecture

- Excusé

Bureau exécutif

- R.A.S.

C.R.S.

- Absent

Comité interculturel

- Projet de jumelage à la prochaine session
- Kiosque d'information la semaine prochaine

Communication

- Projection des documentaires de fin de session à la Maison Théâtre, le 18 décembre 2008 = Billets en vente au magasin scolaire
- Journal 1^{ère} année

Construction textile

- R.A.S.

Création littéraire

- Publication Tric-Trac : sujet = tube

Design de présentation

- Excusé

Design d'intérieur

- Excusé

Design industriel

- Campagne de financement pour exposition finissant-e-s avec Design d'intérieur

Dessin animé

- Vente de cartes de Noël

Ébénisterie

- Excusé

EnVIEUXronnement

- Décoration récupérée de Noël

G.L.B.T.A.

- Nous aime
- Discussion en groupe mercredi
- Semaine projection vidéo

Génie électrique

- Absent

Génie mécanique

- Party fin de session, fin décembre

Génies en herbe

- Absent

Graphisme

- Exposition 19 décembre à l'Agora

Gratuit

- Absent

H2Snow

- Party fin de session le 20 décembre au Bain Mathieu : 1000\$ à 1500\$ de prix !!!
- 409\$ pour un voyage à Ste-ANNE (et - cher si tu as une auto, encore - cher si tu fais juste le party : pas de ski, ni snowboard à louer !!!)

Histoire & civilisation

- Grimskunk thateure!

Improvisation

- Matches le mercredi soir;
- Coupe aux lèvres : printemps prochain
- 12 décembre : Match pro (avec Juste pour rire)

Informatique

- Absent

Jeux de joie

- R.A.S.
- 1^{ère} semaine prochaine session : bûche de Noël en janvier ...

Journal Le Bagou

- R.A.S.

Langues

- R.A.S.

Libertad

- Manifestation Freddy Villanueva le 13 décembre 2008, à 14h00, au Parc Henri-Bourassa

Made in Japan

- Auditions pour spectacle

Optimonde

- Voyage au Guatemala
- Défilé de mode le 19 février 2009 → recrutement de mannequins !!!

P.L.A.C.

- Expo 8 au 12 décembre 2008 : vernissage à l'Agora

Pastafarien

- Absent

Photographie

- 09 décembre : Maren Pozako, à l'Exode

Radio-Orange

- Absent

S.A.E.

- Test BAJA

Sc.Humaines – Actions sociales et média

- Party de fin de session

Sc.Humaines – Questions internationales

- Excusé sans lettre → non valable

Sc.Humaines – Regards sur la personne

- Excusé

Sciences de la nature

- Party de fin de session en décembre

Soins infirmiers

- Absent

TÉE

- Absent



- TABLE DE CONCERTATION H08-#2

TÉS

- R.A.S.

TIL

- Solide
- Party fin de session le 17 décembre, à 20h00 au Gymnase

TIS

- Love 

Techniques de gestion

- Absent

Unité-Chrétien

- Absent

Verre

- R.A.S.

Vieux-Dragon

- Party de Noël post apocalyptique (date à confirmer)

9.0 Affaires diverses

R.A.S.

10.0 Levée

Optimonde propose la levée de la Table de concertation
Génie mécanique appuie
Adoptée à l'unanimité