



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

TABLE DE CONCERTATION

01

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 08 SEPTEMBRE 2010

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Architecture
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Graphisme
Absent	C-Informatique
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Design transport
Absent	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Jeux de joie
Absent	T-Made in Japan
Absent	T-Récréation
Absent	T-YXXY
Bard, Loïc	MA-Ébénisterie
Calazana, Kimberly	C-T.É.E.
Clermont, François-Xavier	C-T.T.S.
Cully, Isobel	C-Histoire & civilisation
Denommé, Jean-Sébastien	C-Photographie
Desjardins-Petrone, Loïse	C-Design de présentation
Desrochers, Bertrand	T-Court-métrage à contrainte
Donelle, Louis	X-Bureau exécutif (Secrétaire)
Dubuc, Vincent	T-Journal Le Bagou
Ducharme-Massé, Danaëlle	C-Sciences humaines – Questions internationales
Dufresne, Patricia	T-Comité étudiant interculturel
Dumont, Élisabeth	C-Design de présentation
Durocher, Justin	C-Sciences humaines – Questions internationales
Émard, Simon	C-T.É.E.
Excusé	C-Dessin animé
Excusé	MA-Impression textile
Ferron, Vicky	C-T.É.S.
Fraser, Valérie	T-Improvisation
Gascon, David	T.A.I.C.Q.
Gédéon, Alexandra	C-T.É.E.
Généreux-Marotte, Félix	T-Libertad



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

Hernandez-Gagnon, Gabriel	C-Langues
Kukaric, Neven	X-Bureau exécutif
Labelle, Catherine	C-Optimonde
Lafrenière, Carl	T-A.I.C.Q.
Lavergne, François	C-Optimonde
Malchelosse, Roxanne Anouk	T-Gratuit
Marinova, Nadejda	T-UniTé-Chrétien
Martin-Thériault, Crystal	C-Sciences de la nature
Moisan, Maxime	T-S.A.E.
Nadon, Charles-Hodray	C-Sciences humaines - Actions sociales et média
Pelletier, Marianne	C-Design d'intérieur
Péloquin, Émilie	C-Design d'intérieur
Pion, William	C-T.T.S.
Poupart, Fanny	C-Design de présentation
Prud'Homme, François	T-Vieux-Dragon
Rabeau-Daudelin, Antoine	T-UniTé-Chrétien
Riendeau, Christine	T-Radio Orage
Roberge, Ariane	C-Histoire & civilisation
Roy-Béliveau, Camille	C-Soins infirmiers
Sifoni, Antoine	C-Génie mécanique
Thibault, Sacha	C-Sciences humaines - Questions internationales
Verchère, Madeline	C-Design industriel
Wall-Caron, Talissa	C-T.I.L.

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Absent	C-Architecture
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Pelletier, Marianne	C-Design d'intérieur
Péloquin, Émilie	C-Design d'intérieur
Desjardins-Petrone, Loïse	C-Design de présentation
Dumont, Élisabeth	C-Design de présentation
Poupart, Fanny	C-Design de présentation
Verchère, Madeline	C-Design industriel
Excusé	C-Dessin animé
Absent	C-Génie électrique
Sifoni, Antoine	C-Génie mécanique
Absent	C-Graphisme
Cully, Isobel	C-Histoire & civilisation
Roberge, Ariane	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Informatique
Hernandez-Gagnon, Gabriel	C-Langues
Labelle, Catherine	C-Optimonde
Lavergne, François	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

Denommé, Jean-Sébastien	C-Photographie
Martin-Thériault, Crystal	C-Sciences de la nature
Nadon, Charles-Hodray	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Ducharme-Massé, Danaëlle	C-Sciences humaines – Questions internationales
Durocher, Justin	C-Sciences humaines – Questions internationales
Thibault, Sacha	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Roy-Béliveau, Camille	C-Soins infirmiers
Calazana, Kimberly	C-T.É.E.
Émard, Simon	C-T.É.E.
Gédéon, Alexandra	C-T.É.E.
Ferron, Vicky	C-T.É.S.
Wall-Caron, Talissa	C-T.I.L.
Clermont, François-Xavier	C-T.T.S.
Pion, William	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Absent	MA-Construction textile
Bard, Loïc	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Impression textile
Absent	MA-Joannerie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Gascon, David	T.A.I.C.Q.
Lafrenière, Carl	T-A.I.C.Q.
Dufresne, Patricia	T-Comité étudiant interculturel
Desrochers, Bertrand	T-Court-métrage à contrainte
Absent	T-Design transport
Absent	T-EnVIEUXronnement
Malchelosse, Roxanne Anouk	T-Gratuit
Fraser, Valérie	T-Improvisation
Absent	T-Jeux de joie
Dubuc, Vincent	T-Journal Le Bagou
Généreux-Marotte, Félix	T-Libertad
Absent	T-Made in Japan
Riendeau, Christine	T-Radio Orage
Absent	T-Récréation
Moisan, Maxime	T-S.A.E.
Marinova, Nadejda	T-UniTé-Chrétien
Rabeau-Daudelin, Antoine	T-UniTé-Chrétien
Prud'Homme, François	T-Vieux-Dragon
Absent	T-YXXY
BUREAU EXÉCUTIF	
Donelle, Louis	X-Bureau exécutif (Secrétaire)
Kukaric, Neven	X-Bureau exécutif

0.0 Procédures

Gratuit propose l'ouverture de [la Table de concertation A10-01](#), à 15h40
Improvisation appuie



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

Adoptée à l'unanimité

0.1 Praesidium

Improvisation propose **Dominique Bordeleau comme Président de la présente Table de concertation et Louis Donelle comme secrétaire**

Sciences humaines – Actions sociales et média appuie

Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal

0.2.1 Lecture

R.A.S

0.2.2 Excuses

Gratuit propose **d'accepter les lettres d'excuses en bloc**

C-Dessin animé

MA-Impression textile

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

0.2.3 Adoption

Sciences de la nature propose **l'adoption**

1. **du [procès-verbal de la Table de concertation H10-04 du 14 avril 2010](#)**

2. **de la [lettre d'annulation](#) de la [Table de concertation H10-05 du 05 mai 2010](#)**

A.I.C.Q. appuie

Adopté à l'unanimité

0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Comité interculturel propose **l'ordre du jour suivant :**

1.0 Comité de suivi : élections

2.0 Ouverture – fermeture de comités

3.0 Comité de sélection de la permanence

4.0 Sofas

5.0 Clés

6.0 Budget des comités :

6.1 Comités thématiques

6.1.1 Budget A10

6.1.2 Immobilisations A10

6.2 Comités de concentration

6.2.1 Quotes-parts A10

6.2.2 Subventions A10

6.3 Subventions étudiantes

7.0 [Avis de motion](#) : sur les fonds des comités en fin d'année fiscale

8.0 Activités des comités

9.0 Affaires diverses

10.0 Levée

Génie mécanique appuie

Amendement : budget avant sofas

Pas d'appui



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

Adopté à l'unanimité

1.0 Comité de suivi : élections

A.I.C.Q. propose **David Gascon (A.I.C.Q.)** comme représentant des comités thématiques sur le Comité de suivi

Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Questions internationales propose **Sacha Thibault (Sciences humaines – Questions internationales)** comme représentant des comités de concentration sur le Comité de suivi

Comité interculturel appuie
Adoptée à l'unanimité

T.T.S. propose **William Pion (T.T.S.)** comme représentant des comités de concentration sur le Comité de suivi

Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

2.0 Ouverture – fermeture de comités

Gratuit propose **l'ouverture du comité thématiques Court-métrage à contrainte**

Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Questions internationales propose **de fermer le comité thématique Jeux de joie**

Langues appuie
Adoptée à l'unanimité

Radio Orage propose **que la prochaine Table de concertation s'occupe des locaux des comités**

Improvisation appuie
Adoptée à l'Unanimité

3.0 Comité sélection permanence

Rappel : **Extrait du guide d'embauche de l'AGECVM (annexe à la [charte](#))**

Lorsque qu'un de ces postes devient libre ou que l'Association étudiante juge bon d'en ouvrir l'accès, la Table de concertation crée dans les plus brefs délais un comité de sélection.

Ce comité, formé d'un membre de comité thématique, d'un membre de comité de concentration et d'un membre du Bureau exécutif (prioritairement le Responsable aux affaires internes) a pour but de définir les caractéristiques du poste, de rendre publique l'offre d'emploi (médiats locaux et affiches) et d'établir la méthode de sélection.

Il est important de noter que les membres de ce comité de sélection devront s'assurer de ne pas être en conflit d'intérêts, c'est-à-dire de ne pas être en relations privilégiées avec les candidat-e-s, sans quoi ils seront remplacés.

Les différent-e-s postulant-e-s pourront envoyer leur curriculum vitae au local de l'Association pendant une période d'une à deux semaines.

Par la suite, le comité de sélection se réunira pour faire le tri des curriculum vitae selon la pertinence.

Débutera ensuite la période d'entrevues, au cours de laquelle chaque candidat-e retenu-e aura à se présenter devant l'ensemble des membres du comité de sélection.

Une fois les entrevues terminées, le comité établira une liste du/de la meilleur-e au/à la moins bon-ne candidat-e.

Advenant le cas où, suite à l'embauche, le/la candidat-e choisi-e démissionnerait, cette liste servira à contacter son/sa remplaçant-e, par ordre de compétence. Évidemment, le/la remplaçant-e devra être entériné-e en Table de concertation.

Une fois le/la candidat-e le/la plus compétent-e sélectionné-e, le comité en fera la recommandation au Bureau exécutif. Le Bureau exécutif peut choisir de recommander ou non la candidature, selon sa propre analyse.

Finalement, le comité présente en personne le/la candidat-e devant la Table de concertation et propose de l'entériner dans ses fonctions.

Une fois l'entérinement confirmé, le Bureau exécutif rédige un contrat d'embauche stipulant la période de travail, les modalités financières et tous les autres aspects nécessaires.

Après signature, le/la candidat-e devient officiellement employé-e direct de l'AGECVM.



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

Gratuit propose **Roxane Anouk Malchelosse (Gratuit)** comme représentante des comités thématiques sur le Comité de sélection de la permanence

T.T.S. appuie

Adoptée à forte majorité

Sciences humaines – Questions internationales propose **Danaëlle Ducharme-Massé (Sciences humaines – Questions internationales)** comme représentante des comités de concentration sur le Comité de sélection de la permanence

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

4.0 Sofas

Vieux-Dragon propose **que Made in Japan, Vieux-Dragon, Improvisation et Radio Orage dispose chacun d'un des quatre sofas disponibles au Service aux étudiants du Cégep du Vieux Montréal**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

5.0 Clés

Discussion

Libertad propose **de postposer la discussion de ce point (mange le point)**

S.A.E. appuie

Adoptée à l'unanimité

6.0 Budget des comités

Sciences humaines – Questions internationales propose **de tenir une Assemblée générale spéciale budget le mercredi 15 septembre 2010, à 15h30, à l'Exode**

Gratuit appuie

Adoptée à l'unanimité

7.0 Finances des comités : avis de motion sur nouveau système de remise de fonds en fin d'année fiscale

Improvisation propose **que les comités puissent garder leurs fonds en fin d'année fiscale si une demande est faite à la Table de concertation**

Radio Orage appuie

Adoptée à l'unanimité

8.0 Activités des comités

Action souverainiste et culturelle québécoise

- R.A.S.

Architecture

- Absent

Bureau exécutif

- R.A.S.

Comité étudiant interculturel

- R.A.S.

Communication

- Absent

Construction textile

- Absent

Création littéraire

- Absent

Court métrage en contrainte

- R.A.S.

Design de présentation

- R.A.S.

Design d'intérieur

- R.A.S.

Design industriel

- R.A.S.

Design transport

- Absent

Dessin animé

- Excusé

Ébénisterie

- R.A.S.

EnVIEUXronnement

- Absent

Escamalade

- Absent

Génie électrique

- Absent



- TABLE DE CONCERTATION A10-#1

<u>Génie mécanique</u> - R.A.S.	- R.A.S.	<u>Sciences de la nature</u> - R.A.S.
<u>Graphisme</u> - Absent	<u>Made in Japan</u> - Absent	<u>Soins infirmiers</u> - R.A.S.
<u>Gratuit</u> - R.A.S.	<u>Optimonde</u> - R.A.S.	<u>TÉE</u> - R.A.S.
<u>Histoire & civilisation</u> - R.A.S.	<u>P.L.A.C.</u> - Absent	<u>TÉS</u> - R.A.S.
<u>Impression textile</u> - Excusé	<u>Photographie</u> - R.A.S.	<u>TIL</u> - R.A.S.
<u>Improvisation</u> - R.A.S.	<u>Poly-Folique</u> - Absent	<u>TTS</u> - R.A.S.
<u>Informatique</u> - Absent	<u>Radio-Orage</u> - R.A.S.	<u>Techniques de gestion</u> - Absent
<u>Jeux de joie</u> - DISSOUS	<u>Récréation</u> - Absent	<u>Unité-Chrétien</u> - R.A.S.
<u>Joaillerie</u> - Absent	<u>S.A.E.</u> - R.A.S.	<u>Verre</u> - Absent
<u>Journal Le Bagou</u> - R.A.S.	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> - R.A.S.	<u>Vieux-Dragon</u> - R.A.S.
<u>Langues</u> - R.A.S.	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - R.A.S.	<u>YXXY</u> - Absent
<u>Libertad</u>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Absent	

9.0 Affaires diverses

-

10.0 Levée

Improvisation propose la levée de cette [Table de concertation A10-01](#)
Génie mécanique appuie
Adoptée à l'unanimité