



## - TABLE DE CONCERTATION H09-#2

# TABLE DE CONCERTATION

# 02

**PROCÈS-VERBAL (Adopté): 11 MARS 2009**

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>Absent</b>	Génies en herbe
<b>Absent</b>	Graphisme
<b>Absent</b>	Gratuit
<b>Absent</b>	Informatique
<b>Absent</b>	P.L.A.C.
<b>Absent</b>	Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Absent</b>	Slam CVM
<b>Absent</b>	Soins infirmiers
<b>Absent</b>	T.É.E.
<b>Absent</b>	T.E.S.
<b>Absent</b>	T.I.L.
<b>Absent</b>	T.T.S.
<b>Absent</b>	Techniques de gestion
<b>Arredondo, Jhonatan</b>	Comité interculturel
<b>Atkins, Louis</b>	Optimonde
<b>Beaulieu, Yan</b>	Génie mécanique
<b>C. Tremblay, Mathilde</b>	G.L.B.T.A.
<b>Chatel-Launay, Nicolas</b>	Comité de suivi
<b>Choinière, Arnaud</b>	Communications
<b>Cloutier-Mongeau, Étienne</b>	H2Snow
<b>Cloutier-Morin, Émilie</b>	EnVIEUXronnement
<b>Costachescu, Maria</b>	Design d'intérieur
<b>Darwin, Jackson</b>	Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>De Lorinier, Nicolas</b>	H2Snow
<b>Excusé</b>	Amnistie internationale
<b>Excusé</b>	Architecture
<b>Excusé</b>	Construction textile
<b>Excusé</b>	Design de présentation
<b>Excusé</b>	Design industriel
<b>Excusé</b>	Ébénisterie
<b>Excusé</b>	Histoire & civilisation
<b>Excusé</b>	Journal Le Bagou
<b>Excusé</b>	Langues
<b>Excusé</b>	Libertad
<b>Excusé</b>	Radio-Orage
<b>Excusé</b>	UniTé-Chrétien



## - TABLE DE CONCERTATION H09-#2

<b>Gascon, David</b>	Sciences humaines – Questions internationales
<b>Grenier-Pontbriand, Sébastien</b>	Made in Japan
<b>Huard, Michael</b>	Génie mécanique
<b>Huard-Bérubé, Andréanne</b>	Vieux-Dragon
<b>Hupé, Alexandre</b>	Verre
<b>Lalonde, Olivier</b>	Jeux de joie
<b>Laprade, Maxime</b>	Pastafarien
<b>Levesque, Julien</b>	Génie électrique
<b>Lévesque, Luc</b>	Photographie
<b>Munro, Lara</b>	Sciences de la nature
<b>Nepveu-Villeneuve, Julien</b>	Improvisation
<b>Quan, Thien Viet</b>	Création littéraire
<b>Ratelle, Charles</b>	S.A.E.
<b>Tétreault, Christopher</b>	G.L.B.T.A.
<b>Vaillancourt, Jean-Pierre</b>	Dessin animé

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Excusé	<b>Amnistie internationale</b>
Excusé	<b>Architecture</b>
Chatel-Launay, Nicolas	<b>Comité de suivi</b>
Arredondo, Jhonatan	<b>Comité interculturel</b>
Choinière, Arnaud	<b>Communications</b>
Excusé	<b>Construction textile</b>
Quan, Thien Viet	<b>Création littéraire</b>
Excusé	<b>Design de présentation</b>
Excusé	<b>Design industriel</b>
Costachescu, Maria	<b>Design intérieur</b>
Vaillancourt, Jean-Pierre	<b>Dessin animé</b>
Excusé	<b>Ébénisterie</b>
Cloutier-Morin, Émilie	<b>EnVIEUXronnement</b>
C. Tremblay, Mathilde	<b>G.L.B.T.A.</b>
Tétreault, Christopher	<b>G.L.B.T.A.</b>
Levesque, Julien	<b>Génie électrique</b>
Beaulieu, Yan	<b>Génie mécanique</b>
Huard, Michael	<b>Génie mécanique</b>
Absent	<b>Génies en herbe</b>
Absent	<b>Graphisme</b>
Absent	<b>Gratuit</b>
Cloutier-Mongeau, Étienne	<b>H2Snow</b>
De Lorinier, Nicolas	<b>H2Snow</b>
Excusé	<b>Histoire &amp; civilisation</b>
Nepveu-Villeneuve, Julien	<b>Improvisation</b>



## - **TABLE DE CONCERTATION H09-#2**

Absent	<b>Informatique</b>
Lalonde, Olivier	<b>Jeux de joie</b>
Excusé	<b>Journal Le Bagou</b>
Excusé	<b>Langues</b>
Excusé	<b>Libertad</b>
Grenier-Pontbriand, Sébastien	<b>Made in Japan</b>
Atkins, Louis	<b>Optimonde</b>
Absent	<b>P.L.A.C.</b>
Laprade, Maxime	<b>Pastafarien</b>
Lévesque, Luc	<b>Photographie</b>
Excusé	<b>Radio-Orage</b>
Ratelle, Charles	<b>S.A.E.</b>
Munro, Lara	<b>Sciences de la nature</b>
Absent	<b>Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Gascon, David	<b>Sciences humaines – Questions internationales</b>
Darwin, Jackson	<b>Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Absent	<b>Slam CVM</b>
Absent	<b>Soins infirmiers</b>
Absent	<b>T.É.E.</b>
Absent	<b>T.E.S.</b>
Absent	<b>T.I.L.</b>
Absent	<b>T.T.S.</b>
Absent	<b>Techniques de gestion</b>
Excusé	<b>UniTé-Chrétien</b>
Hupé, Alexandre	<b>Verre</b>
Huard-Bérubé, Andréanne	<b>Vieux-Dragon</b>

### **0.0 Procédures**

Vieux-Dragon propose **l'ouverture de la Table de concertation**  
Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **0.1 Praesidium**

Vieux-Dragon propose **Maximilien jean** comme **Présidente de la présente Table de concertation** et **Mathilde Létourneau** comme **secrétaire**  
Made in Japan individu appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **0.2 Lecture et adoption du procès-verbal**

#### **0.2.1 Lecture**

Sciences-humaines - Questions Internationales propose [l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation du 11 mars 2009](#)  
Pastapharien appuie  
Adopté à l'unanimité



## - **TABLE DE CONCERTATION H09-#2**

### **0.2.2 Excuses**

Sciences-humaines – Optimonde propose **d’accepter les lettres d’excuses en bloc**

- Amnistie internationale
- Architecture
- Construction textile
- Design de présentation
- Design industriel
- Ébénisterie
- Histoire & civilisation
- Journal Le Bagou
- Langues
- Libertad
- Radio-Orage
- Subvention étudiante #7: Stage France
- UniTé-Chrétien

Sciences de la nature appuie

Le vote est demandé

Adoptée à majorité

Made in Japan, avec l’unanimité de la Table de concertation, fait remarquer qu’un très grand nombre de comités se sont excusés pour la Table de concertation d’aujourd’hui. S’excuser de ne pouvoir participer à la Table de concertation ne peut pas devenir une habitude ou un moyen d’éviter à avoir à s’impliquer au sein de l’instance. Made in Japan suggère qu’éventuellement, les excuses soient simplement refusées par la Table de concertation.

La Table de concertation remarque aussi qu’il y a eu beaucoup de difficultés à atteindre le quorum. Elle critique les retardataires pour leur manque de respect.

La Table de concertation fait aussi remarquer au Bureau exécutif que l’information concernant cette rencontre a été très mal diffusée et espère voir des correctifs immédiatement

### **0.2.3 Adoption**

R. A. S

## **0.3 Suite du procès-verbal**

R. A. S

## **0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour**

Ordre du jour affiché

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes
- 2.0 Comité de suivi
- 3.0 Réaménagement : couloir Jeux de joie
- 4.0 Ouverture – fermeture de comités
- 5.0 Budget des comités
  - 5.1 Subventions étudiantes
- 6.0 Activités des comités
- 7.0 Affaires diverses



## **- TABLE DE CONCERTATION H09-#2**

### 8.0 Levée

Sciences de la nature propose l'adoption de l'ordre du jour  
Made in Japan appuie

Le Bureau exécutif amende pour inverser le point 3 et le point 2.  
Génie mécanique appuie

Vieux-Dragon propose de rajouter un point 4.0 matériel disponible à l'Association et de décaler le reste

Sciences humaines - Regard sur la personne appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **Ordre du jour modifié suivant :**

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 Réaménagement : couloir Jeux de joie**
- 3.0 Comité de suivi**
- 4.0 Matériel disponible à l'Association**
- 5.0 Ouverture – fermeture de comités**
- 6.0 Budget des comités**
  - 6.1 Subventions étudiantes**
- 7.0 Activités des comités**
- 8.0 Affaires diverses**
- 9.0 Levée**

## **1.0 Mot du responsable aux affaires internes**

Le Responsable aux Affaires internes rappelle aux comités la procédure pour les activités avec consommation d'alcool. Des copies du document expliquant cette procédure sont disponibles au secrétariat de l'Association. Les demandes d'autorisation pour des activités avec consommation d'alcool doivent se faire au moins 21 jours à l'avance.

Jeux de joie indique au Bureau exécutif qu'ils ont remis un procès-verbal qui n'est pas noté sur [la liste](#). GLBTA est dans la même situation.

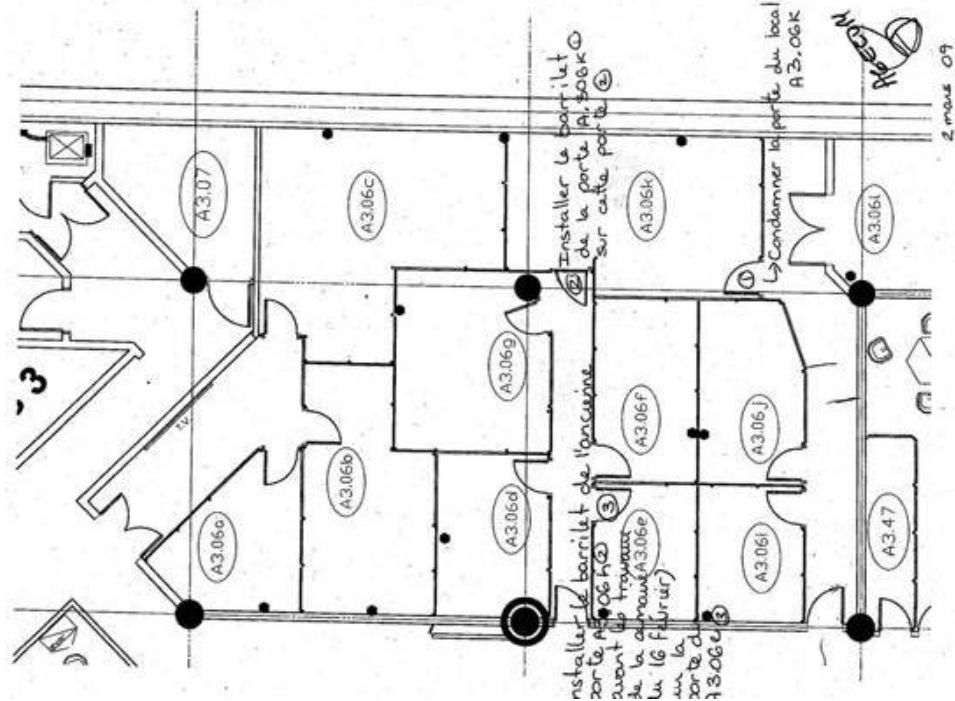
## **2.0 Réaménagement : couloir Jeux de joie**

**Pastafarien propose la nouvelle secrétaire de la Table de concertation, Mathilde Létourneau**

**Le Bureau exécutif appuie**  
**Adoptée à l'unanimité**

Le Bureau exécutif propose le [plan ci-joint](#) pour le réaménagement du local de **Jeux de joie**.

Jeux de joie appuie



Jeux de joie amende **pour une configuration tel que présenté dans le plan ci-joint [non-disponible au secrétariat ...]**

Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 3.0 Comité de suivi

Improvisation propose **que le Comité de suivi s'assure que les murs de tous les comités et les couloirs soient peints.**

Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

Made in Japan propose **que le Comité de suivi fasse un suivi sur la question des frais de « membership » au sein des comités et revienne avec un rapport à la prochaine Table de concertation**

Sciences-Humaines individu appuie  
Adoptée à l'unanimité

GLBTA propose d'installer un babillard à côté de la cafétéria de façon permanente  
Sciences-Humaines individu appuie

Débat-Commentaires

Question préalable adoptée à la majorité des deux tiers

Proposition battue à la majorité.

Improvisation propose **que le Bureau exécutif aménage un espace/babillard proche du local de l'association étudiante (A3.85) exclusivement réservé au comité GLBTA. (Avec un drapeau GLBTA)**

GLBTA appuie



# - TABLE DE CONCERTATION H09-#2

Adoptée à l'unanimité

## 4.0 Ouverture /Fermeture de comités

Vieux-Dragon propose **de récupérer l'ordinateur disponible au local de l'association étudiante**

Improvisation appuie

Sciences-Humaines individu amende **pour que dans l'éventualité ou cet ordinateur ne serait pas fonctionnel, que le prochain ordinateur de disponible soit réservé pour le comité Vieux-Dragon**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Improvisation appelle le Comité de suivi à donner un avertissement aux comités qui risquent de voir leurs comptes fermés suite à de trop nombreuses absences aux Tables de concertation

## 5.0 Budget des comités

### 6.1 Formulaire de subvention étudiante

Pastafarien propose **l'adoption du [formulaire de suivi des subventions étudiantes](#)**


Sciences humaines - Regards sur la personne appuie

Design amende **pour que les personnes désireuses d'obtenir leur subvention participent à une seule rencontre avec le Bureau exécutif**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

**FORMULAIRE D'ENCADREMENT ET DE SUIVI DES PROJETS REQUÉRANTS UNE SUBVENTION ÉTUDIANTE**



Nom(s): \_\_\_\_\_  
 Concentration: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: ( ) - \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_  
 Courriel: \_\_\_\_\_

Veuillez remplir ce formulaire et venir le présenter au Bureau exécutif afin de recevoir les sommes vous étant consacrées depuis la première table de concertation de la session.  
 Écrivez en quelques lignes un court descriptif du projet pour lequel vous avez reçu une subvention de l'AGECVM.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Montant accordé: \_\_\_\_\_

**Le projet que vous soumettez doit avoir trois vocations. Veuillez, dans les espaces prévus, expliquer en quoi votre projet répond à nos critères.**

**Vocation sociale :** En quoi votre projet a-t-il un effet bénéfique pour la société?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Vocation académique :** En quoi votre projet vient s'intégrer à votre champ d'étude  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Vie étudiante : Qu'allez-vous organiser comme activité de rayonnement\*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Date(s): \_\_\_\_\_ Lieu(x): \_\_\_\_\_

Nombre de spectateurs/participant(e)s attendu(e)s: \_\_\_\_\_

Cet événement est-il une méthode d'autofinancement?: Oui / Non

\*Cet événement devra se dérouler à l'intérieur du Cégep ou du moins y être massivement publicisé.

**Suivi du projet**

Veillez, dans les espaces suivants, résumer quelques démarches déjà entreprises afin de réaliser votre projet.

1- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rendez-vous en BE, le lundi, pour le suivi : \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

Si remplir ce formulaire vous pose quelques problèmes, le local de l'AGECYM regorge de personnes qui sauront répondre à vos questions.  
Merci de suivre ces étapes afin d'améliorer l'accès et la transparence des subventions étudiantes.

AGECYM  
255 Ontario Est, Montréal, Québec  
X2X 1X6 Local A.3.85  
Téléphone: (514)-982-3437  
agecvm@hotmail.com  
Télécopieur: (514)-982-6107  
www.agecvm.org

**Improvisation fait une proposition privilégiée pour rajouter le point suivant à l'ordre du jour : 6.2 Budget des comités thématiques Sciences humaines - Regards sur la personne appuie Adoptée à l'unanimité**

**6.2 Budget des comités thématiques**

Sciences humaines - Regards sur la personne propose **que le fond d'extrême nécessité des comités thématiques soit transféré à H2SNOW (soit 670,01 \$) [Cette somme sera disponible lorsque H2Snow aura rempli les formalités adéquates pour disposer de ce budget ...]**

Technique de génie électrique appuie

Débat-commentaire

Question préalable

La proposition est adoptée à forte majorité → [nouveau budget des comités thématiques](#)

**5.0 Activité des comités**

Amnistie internationale  
- Excusé

Architecture  
- Excusé

Bureau exécutif  
- R.A.S.

Comité interculturel  
- organise des conférences

Communication  
- Monte des films

Construction textile  
- Excusé

Création littéraire  
- fait du slam

Design de présentation  
- Excusé

Design d'intérieur  
- Fait un party au I





## - TABLE DE CONCERTATION H09-#2

<u>Design industriel</u> - Excusé	<u>Jeux de joie</u> - Party de fin de session le 25 avril aux founes électriques, bar open. Le prix des billets en prévente seront de 25,00 \$ et à la porte de 40,00 \$	- Absent
<u>Dessin animé</u> - Monte un film	<u>Journal Le Bagou</u> - Excusé	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - Conférences et Débats
<u>Ébénisterie</u> - Excusé	<u>Langues</u> - Excusé	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - R.A.S.
<u>EnVIEUXronnement</u> - semaine de l’environnement	<u>Libertad</u> - Excusé	<u>Sciences de la nature</u> - R.A.S.
<u>G.L.B.T.A.</u> - organise une nuit blanche.	<u>Made in Japan</u> - organise un maid-café et vend des pâtisseries	<u>Slam CVM</u> - Absent
<u>Génie électrique</u> - R.A.S.	<u>Optimonde</u> - Activités de financement pour le stage au Guatemala	<u>Soins infirmiers</u> - Absent
<u>Génie mécanique</u> - organise un party de fin de session	<u>P.L.A.C.</u> - Absent	<u>TÉE</u> - Absent
<u>Génies en herbe</u> - Absent	<u>Pastafarien</u> - R.A.S.	<u>TÉS</u> - Absent
<u>Graphisme</u> - Absent	<u>Photographie</u> - organise un concours	<u>TIL</u> - Absent
<u>Gratuit</u> - Absent	<u>Radio-Orage</u> - Excusé	<u>TTS</u> - Absent
<u>H2Snow</u> - organise un party choco	<u>S.A.E.</u> - Procède à la construction d’une voiture pour aller jusqu’à Détroit	<u>Techniques de gestion</u> - Absent
<u>Histoire &amp; civilisation</u> - Excusé	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u>	<u>Unité-Chrétien</u> - Excusé
<u>Improvisation</u> - organise des matchs d’improvisation		<u>Verre</u> - organise un party le 3 avril
<u>Informatique</u> - Absent		<u>Vieux-Dragon</u> - Organise un gala

### 8.0 Affaires diverses

R.A.S

### 9.0 Levée

Génie électrique propose **la levée de cette Table de concertation**  
Sciences-humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l’unanimité