

255 Rue Ontario E, Montréal, QC H2X 1X6, Local 315
Réunion générale
La Kayrap
27 janvier 2025, 18h

Ordre du jour

1. Ouverture de la réunion

1.1. Vérification du quorum

Nate propose l'ouverture de la réunion, Emile / Eliane appuie, AU

1.2. Fiche de présence

Fiche de présence circule lors de la réunion

Émile Ste-Marie, 6306888

Mathias Rollin, 2479769

Zacharie Gaffié, 2246676

Léonard Landry, 2162523

Hugo Peltier-Matos, 6222025

Nathan Beaudoin, 2251084

Massimo Valies-Voliente, 2160267

Éloi Lemay, 6325909

Tristan Deny, 2477223

Zachary Houle, 2381353

Noé Radi, 6225762

Axel Klépock 1678736

Émy Sarda-Jimenez, 2379743

Miro Basque, 6238872

Léanne Lizotte, 6245310

1.3. Praesidium

Axel propose Kek au secrétariat, Zacko appuie, AU

Kek propose Axel à l'animation, Nate appuie, AU

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour du 27 janvier 2025

Zacko veut rajouter un point "recrutement" avant le point 10. Varia. Emile / Elianne appuie, AU

Ajout du point 10. Recrutement.

Emile propose un point "Évènement Exilé" avant le point 11. Varia. Nate appuie, AU

Ajout du point 11. Évènement Exilé

3. Lecture et adoption du procès verbal du 10 décembre 2024

Landry veut revoir le PV de la dernière réunion, Lorax appuie, AU

On revient donc sur certains points. (structure, événement...)

4. Retour Structure du Collectif/Réélection secrétaire

Landry et Kek proposent la structure de sous-comité pour aider les projets. Voici la structure:

-

S-C Com / Création de contenu: Le sous-comité des communications et de la création de contenu est maintenu en tout temps par le collectif afin d'assurer une présence médiatique. Il regroupe les membres créant du contenu photo et vidéo ainsi que les membres s'occupant de gérer les communications à partir des différents comptes des médias sociaux. Les membres actifs auront la responsabilité de gérer l'image médiatique du collectif, ainsi que de répondre et de diffuser des messages sur les plateformes médiatiques s'il y a lieu.

S-C Local: Le sous-groupe du local est maintenu en tout temps par le collectif afin de s'occuper du local du collectif. Il regroupe les membres souhaitant participer à l'organisation du local du comité ainsi qu'à son entretien. Toutefois, il est important de rappeler que tous les membres fréquentant le local sont tenus de l'entretenir.

S-C RH: Le sous-groupe responsable des ressources humaines est maintenu en tout temps par le collectif afin d'assurer des relations interpersonnelles saines au sein du comité. Ce faisant, tous les membres du collectif, de façon anonyme ou non, ont la possibilité d'envoyer leurs demandes et doléances au sous-groupe des ressources humaines par l'entremise d'un formulaire anonyme en vue d'être écouté et de pouvoir s'exprimer librement. Un minimum de trois membres se devra d'en assurer la composition afin de garantir une lecture impartiale des demandes. Le comité est aussi dans l'obligation d'envoyer le formulaire de demandes à tous les membres du collectif pour qu'il reste accessible à tous en tout temps. De plus, le groupe est dans l'obligation de tenir une réunion entre membres aux deux semaines pour se tenir au courant des choses qui se passent et de demander si c'est le cas.

S-C Technique: Le sous-comité technique est maintenu de gérer les devis techniques des artistes pour quelconque événement connexe au collectif. Les membres seront aussi tenus de s'occuper de la location de matériel audiovisuel, en plus de conseiller le meilleur matériel possible pour chaque demande et chaque besoin selon leur meilleur savoir.

S-C Représentant(e) inter comité: Le sous-comité Représentation inter comité rassemblera un(e) ou des membre(s) qui assureront la présence assidue en Table de Concertation (TC) et aux AGÉ lorsqu'il en sera nécessaire. De plus, à défaut de pouvoir se présenter à une TC, il/elle/ils/elles devra/ont rédigé la lettre d'excuse à envoyer à l'AGECVM pour signifier l'absence du comité en réunion.

S-C Admin: Les membres du sous-comité d'administration sont responsables de gérer les tâches administratives pour des événements / projets chapeautés par le collectif. Les membres seront donc tenu de réserver des salles pour des événements, s'assurer avec le/la secrétaire que le budget soit bien respecté, d'acquiescer un permis d'alcool pour des événements si nécessaires, d'engager des techniciens et des races, et tout autres tâches administratives pour la préparation d'évènement / projet.

BE: Le bureau exécutif rassemble un(e) membre par sous-comité. Ces personnes assureront la communication entre ces sous-comités, par un groupe sur les réseaux sociaux ou par réunions s'il en est nécessaire.

S-C Projet: Tout événement ou autre projet qui nécessite de créer un groupe ne sera pas considéré parmi les sous-comités et n'intègre pas officiellement la charte (sauf si considéré autrement en réunion générale) Tous les événements seront donc mener par un responsable et les autres membres, et chaque sous-comité sera présent pour subvenir au besoin de l'évènement ou du projet lorsqu'il en sera nécessaire.

-

Nate aime beaucoup le projet et son objectif, Massimo apprécie le soutien que procure les comités et les projets entre eux.

Tristan appuie, AU

Kek restera secrétaire jusqu'à la fin de la session. Par contre, il va falloir un/une nouveau/elle secrétaire pour la prochaine session.

Axel fera le reste de la session comme porte-parole, mais après la fin de la session, il ne sera plus porte-parole. Mais avec le nouveau système, il ne trouve pas qu'il serait nécessaire d'avoir un porte-parole par la suite.

Nate propose que le rôle d'Axel reste au sein du comité jusqu'à la fin de la session pour ne pas changer trop de choses d'un coup et d'avoir une transition plus fluide et stable. De plus, son rôle de porte-parole sera voté pour être enlevé à la fin de la session.

Kek appuie, AU

Landry propose de faire un form et de l'envoyer à tout le monde pour voir qui veut rejoindre quel comité, TsuKi appuie, AU

5. Futurs événements

Kek propose de faire un release pour son projet, reste à déterminer si on le fait à Montréal ou à Laval, TsuKi appuie, AU

TsuKi et AYO NABE se proposent pour être dans l'équipe du release lavallois.

Miro propose de faire un cypher comme à la session précédente, Lorax appuie, AU

Miro propose un show, que ce soit pour la mixtape Kayrap ou non, Pepe propose le Ausgang, Axel revient sur le Ministère qui a été un succès.

Lorax appuie, AU

Pepe, Lorax et Filou. Zacko en soutien

Massimo propose un événement jam avec des gens qui arrivent avec leur instrument par dessus certaines prods. TsuKi propose d'incorporer le projet dans un pré-drink.

Emile / Eliane appuie, AU. Zacko et Nathan en soutien.

Massimo, Éloi et Kek se proposent pour préparer le pré-drink jam. TsuKi se propose en soutien.

Nathan propose un release pour un EP de lui et Zacko. Landry propose de le faire au 180g, une place cool. Sinon, Kek propose de les ajouter en première partie.

Lorax revient sur le Kaysino, projet que TsuKi avait lancé. TsuKi dit qu'on pourrait faire ça fin 2025, début 2026, mais qu'il devra se renseigner avant.

Tristan revient sur l'idée d'un rave que Léanne avait amené, mais Léanne n'est pas là donc on veut pas parler pour elle.

Nate propose de rajouter un point Séminaire au point 7.1 avec Mixtape

TsuKi appuie, AU

Kek propose de faire un openmix comme Kanuk fait. Landry propose de l'organiser avec Kanuk s'il veut.

PAUSE

Axel doit s'en aller, TsuKi propose Nate à l'animation, Eloi appuie, AU

Eloi propose de mettre point 8. Murale Local et 10. Recrutement avant le point 6. Budget et de recalculer le reste. HPM appuie, AU

6. Murale Locale

Eloi a besoin de primer et le temps pour faire la murale.

Landry propose de mettre point 9. Mixtape avant point 8. Budget. Tristan appuie, AU

7. Recrutement

Eloi et Tristan ont une amie (Marianne) qui aimerait rejoindre le collectif. Zacko a aussi un ami (Jeanco) qui aimerait rejoindre le collectif.

Kek doit renvoyer le lien du drive dans le groupe important

8. Mixtape

On a trois studio pour la mixtape (chez Axel, chez Kek et chez Landry)

svp les rappers commencer à écrire des trucs sur les beats qu'il y a sur le drive pour être prêt pour le séminaire.

Filou dit qu'il pourra avoir une session studio par semaine (mais ne connaît pas les dates exactes)

8.1 Séminaire

Nate parle de l'expérience qu'il a eu de host le dernier séminaire. Si on refait un séminaire, il va falloir focus sur la création pour ressortir de la avec le plus de maquettes.

Le meilleur ménage aussi, c'était dégueulasse.

La clé, c'est que tout le monde arrive préparer avec leurs textes et leurs beats. Avec ça, on va pouvoir plus créer que la dernière fois.

Kek propose le début de la semaine de relance, on va attendre les dispos du chalet avec les parents à Nate.

9. Budget

Éloi demande 30\$ pour le reste de l'équipement pour la mural, Landry appuie, AU

Zacko demande 400\$ pour leur projet (enregistrement, mix...), HPM appuie, AU

La location de salle coûtera environ 1500\$ au total (1200 pour une salle semblable au Ministère, 300\$ pour une petite salle pour release à KEK), Zacko appuie, AU

On va mettre le même montant pour Tech et Raca que les dernières sessions. donc 400\$ en Tech et 200\$ en Raca

On vire un peu de sujet: Emile/Eliane, TsuKi, Zacko et Kek seront présent à la prochaine TC

Nathan demande 500\$ pour l'épicerie du séminaire, HPM appuie, AU

Landry demande 495\$ pour des pluggins pour le collectif, Emile / Eliane appuie, AU

Filou demande 400\$ pour son projet avec ETN pour filmer des clips, Emile / Eliane appuie, AU.

Pepe demande 50\$ pour une batterie de caméra, HPM appuie, AU

10. Cypher 01

Leonid demande comment on procède pour la publication du cypher.

Nate dit que c'est le nouveau comité des réseaux sociaux qui s'occupe de ça

11. Événement Exilé

Emile / Eliane aimerait offrir à quelqu'un du comité l'opportunité aux beatmaker du collectif de faire un dj set pour le lancement du prochain journal de l'Exilé

Emile / Eliane demande à tous ceux intéressés de le text en privé

12. Varia

RAS

13. Date de la prochaine rencontre

À déterminer plus tard dans le groupe Instagram

14. Levée de réunion

HPM propose la levée de la réunion, Emile / Eliane appuie, AU