

**Procès verbal
photographie
JEUDI 20 JANVIER 2022**

Liste de présences et matricules

Andy Samuel Lahaie (1938059)
Heïdi Bolduc (1977467)
Axelle Binette (1934850)
Isadora Dupaul (1633856)
Francis Joyal (0932731)
Charles Béland (1639218)
Julien Ducharme (1923183)
Benjamin Brousseau (1751382)
Vincent Bienvenu (1770543)
Élodie Beauparlant (1733598)
Mathieu Brisebois-Verret (14725227)
Louanne Caron (1932122)
Rose Séguin (1630053)
Jade Gauthier (1926247)
Valentin Lavoute (1622507)
Mariia Osyptsova (1934197)
Malika Maïa (18494332)
James René-Allard (1339701)
Rachid Benkhadim (1728809)
Sami Blais (18653994)
Samuël-Olivier Roy-Lopez (1969558)
Sarah Desrochers (1663081)
Clara Duchesne (1970087)

Administratif

Secrétaires : Andy Samuel Lahaie (aidé par Élodie) proposé par Élodie Beauparlant
Responsable du temps: Charles Béland proposé par Julien, secondé par Charles
Réunion dirigée par : Francis Joyal et Julien Ducharme
Ordre du jour proposé par : Malika Maia

Ordre du jour

- 1) Réorganisation des comités: Rose laisse sa place de trésorière à Louanne, décision acceptée par Charles et Julien .
- 2) Retour sur chaque comité
 - a) Comité évènements à revenus : Les revenus en dates du 20 janvier 2022 sont d'environ 1600 \$/ 1700 \$ (incluant le photomaton, la friperie, le GoFundMe et les autres activités de financement tel que les photos de syndicat et Cégep en spectacle).

- b) Comité pub : Les publicités d'activités vont continuer. Chaque finissant doit faire sa part en partageant la promotion sur Instagram et avec leurs proches. Dévoilement du logo de la cohorte. Proposition d'un hashtag pour la cohorte sur les réseaux sociaux. Rappel par MOI à tout le monde nécessaire. Julien se propose pour aider Charles à la prise des dernières photos de finissant.es.
 - c) Comité vernissage : Présentation de la salle d'exposition « Les Bains Mathieu » (ancienne piscine reconvertie en lieu culturel, accueillant les expositions, proche du Cégep et des transports en communs, abordable, beaucoup d'espace (utilisation de panneaux autour de la piscine et sur les murs de velours), lieu unique). François Gagné offrira de l'aide pour la disposition de la salle. Discussion sur l'accessibilité de la salle (mobilité réduite, promotion, etc), sur les conditions en pandémie (restriction, nombre de personnes (400 en temps normal, 200 en pandémie). Explication sur le choix de la salle et comparaison avec les autres. Site web à réfléchir si la pandémie l'exige. Distribution de billets pour consommations (avec bar gérer par la salle). Présentation des noms possibles pour l'exposition (L'envole, Panorama, Camera Obscura, À travers l'objectif, Mise au point). Mention d'un Google Form à venir d'ici Dimanche à propos des tailles des images, dimensions et nombres d'impressions par personnes. Annonce des dates de l'exposition, soit 2 juin (montage de la salle et vernissage en soirée), 3 juin et 4 juin (démontage de la salle en soirée). Le prix de la salle pour trois jours/ étudiants est de 1500 \$. Cadre noir de chez Laplante avec passe-partout blancs. Débat sur l'uniformité des images exposées, mais la décision générale reste un thème assez libre démontrant de notre style photographique. Invitations de différents studios de Montréal à venir voir l'exposition. Mention des cartons d'exposition et de l'installation de la salle. Finalement, questionnaire sur l'affichage et la vente d'une impression présentant un produit.
 - d) Comité commandites : Idées de 2011. Dévoilement de la lettre de présentation à envoyer aux commandites, ainsi que la charte de prix et le crédit d'impôts du Cégep. Choix de présenter des commanditaires de notre expo voté à l'unanimité. Discussion sur le transfert d'argent (par chèques).
- 3) Discussion sur le budget de l'exposition pour faire une demande de financement à l'association. L'état actuel du compte est de 5212 \$ environ. Proposition de budget pour Hiver 2022 (l'estimé est notés dans les documents de Francis Joyal.