



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

## TABLE DE CONCERTATION

#03

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 18 OCTOBRE 2023

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

| <u>NOM, PRÉNOM</u>       | <u>COMITÉS</u>                                       |
|--------------------------|--|
| Absent                   | C-Architecture                                       |
| Absent                   | C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)             |
| Absent                   | C-Design de présentation                             |
| Absent                   | C-Langues  |
| Absent                   | C-P.L.A.C.   |
| Absent                   | C-Photographie                                       |
| Absent                   | C-Sciences de la nature                              |
| Absent                   | C-Sciences humaines – Questions internationales      |
| Absent                   | C-Soins infirmiers                                   |
| Absent                   | C-T.É.E.   |
| Absent                   | MA-Verre   |
| Absent                   | T-C2V2 (Robotique)                                   |
| Absent                   | T-Club de Poterie                                    |
| Absent                   | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Absent                   | T-Interculturel                                      |
| Absent                   | T-Libertad   |
| Absent                   | T-Los Escapados                                      |
| Absent                   | T-Radio du Vieux                                     |
| Aizpurua-Flores, Anzo    | T-Vieux-Dragon                                       |
| Bard, Matthew            | C-Cinéma d'animation                                 |
| Bellemare, Paul          | C-Histoire & civilisation                            |
| Bérubé, Antoine          | C-Techniques de gestion                              |
| Bessette Morin, Mélika   | C-C.É.T.I.L.   |
| Bourgeois-Chappet, Shany | T-EnVIEUXronnement                                   |
| Caron, Lili              | T-Comité féministe                                   |
| Comtois, Guillaume       | T-Comité Smash                                       |
| Daviault Campbell, Lili  | X-Bureau Exécutif                                    |
| Desbois, Samuel          | C-Sciences humaines – Innovation sociale             |
| Dobson-Gontarski, Jack   | T-S.A.E.   |
| Excusé                   | C-Design d'intérieur                                 |
| Excusé                   | C-Design industriel                                  |
| Excusé                   | C-T.É.S.   |
| Excusé                   | C-T.T.S.   |
| Excusé                   | T-Annyeong from Korea                                |
| Fecteau, Clovis          | T-Journal L'Exilé                                    |
| Felton, Louis-Étienne    | C-C.É.T.I.L.   |
| Fleury, Marie-Pier       | C-Techniques de gestion                              |
| Fontaine, Leif           | T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)                        |
| Forest, Gaëlle           | C-Graphisme  |
| Gagné, Alexandre Fabien  | C-Optimonde  |
| Inactif A23              | C-Génie mécanique                                    |
| Inactif A23              | C-Informatique                                       |
| Inactif A23              | MA-Céramique   |
| Inactif A23              | MA-Construction textile                              |
| Inactif A23              | MA-Ébénisterie                                       |
| Inactif A23              | MA-Impression textile                                |
| Inactif A23              | MA-Joallerie   |
| Inactif A23              | MA-Lutherie  |



## - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Labarre, Héloïse</b>        | C-Sciences humaines – Innovation sociale      |
| <b>Labelle Dulude, Morgane</b> | T-Comité féministe                            |
| <b>Lacas, Margot</b>           | T-La Kayrap                                   |
| <b>Lalonde, FAe</b>            | X-Bureau Exécutif                             |
| <b>Lamata, Laura</b>           | C-Optimonde                                   |
| <b>Larocque, Audrey-Anne</b>   | X-Bureau Exécutif                             |
| <b>Lemieux, Alice</b>          | T-Les signets de Sappho                       |
| <b>Lemire, Marie</b>           | T-Improvisation                               |
| <b>Martin, Simon</b>           | T-Comité Plein Air                            |
| <b>Mauris, Teo-Djiamal</b>     | T-La Kayrap                                   |
| <b>Milot, Zacharie</b>         | T-Comité Plein Air                            |
| <b>Ouellet, Francis</b>        | C-Création littéraire                         |
| <b>Pelletier, William</b>      | C-Graphisme                                   |
| <b>Petit, Anéla</b>            | C-Techniques de gestion                       |
| <b>Pilon, Thomas</b>           | T-Comité Smash                                |
| <b>Rondet, Élis</b>            | C-Sciences humaines – Regards sur la personne |
| <b>Sarrasin, Corinne</b>       | C-Sciences humaines – Regards sur la personne |
| <b>Zatout, Liliane Thiziri</b> | C-Communication                               |

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

| <u>NOM, PRÉNOM</u>              | <u>COMITÉS</u>   |
|---------------------------------|--|
| <b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b> |  |
| Absent                          | <b>C-Architecture</b>                                  |
| Absent                          | <b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>        |
| Bessette Morin, Mélika          | <b>C-C.É.T.I.L.</b>                                    |
| Felton, Louis-Étienne           | <b>C-C.É.T.I.L.</b>                                    |
| Bard, Matthew                   | <b>C-Cinéma d'animation</b>                            |
| Zatout, Liliane Thiziri         | <b>C-Communication</b>                                 |
| Ouellet, Francis                | <b>C-Création littéraire</b>                           |
| Excusé                          | <b>C-Design d'intérieur</b>                            |
| Absent                          | <b>C-Design de présentation</b>                        |
| Excusé                          | <b>C-Design industriel</b>                             |
| Inactif A23                     | <b>C-Génie mécanique</b>                               |
| Forest, Gaëlle                  | <b>C-Graphisme</b>                                     |
| Pelletier, William              | <b>C-Graphisme</b>                                     |
| Bellemare, Paul                 | <b>C-Histoire &amp; civilisation</b>                   |
| Inactif A23                     | <b>C-Informatique</b>                                  |
| Absent                          | <b>C-Langues</b>                                       |
| Gagné, Alexandre Fabien         | <b>C-Optimonde</b>                                     |
| Lamata, Laura                   | <b>C-Optimonde</b>                                     |
| Absent                          | <b>C-P.L.A.C.</b>                                      |
| Absent                          | <b>C-Photographie</b>                                  |
| Absent                          | <b>C-Sciences de la nature</b>                         |
| Desbois, Samuel                 | <b>C-Sciences humaines – Innovation sociale</b>        |
| Labarre, Héloïse                | <b>C-Sciences humaines – Innovation sociale</b>        |
| Absent                          | <b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b> |
| Rondet, Élis                    | <b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>   |
| Sarrasin, Corinne               | <b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>   |
| Absent                          | <b>C-Soins infirmiers</b>                              |
| Absent                          | <b>C-T.É.E.</b>  |
| Excusé                          | <b>C-T.É.S.</b>  |
| Excusé                          | <b>C-T.T.S.</b>  |
| Bérubé, Antoine                 | <b>C-Techniques de gestion</b>                         |
| Fleury, Marie-Pier              | <b>C-Techniques de gestion</b>                         |
| Petit, Anéla                    | <b>C-Techniques de gestion</b>                         |
| <b>MÉTIER D'ART</b>             |  |
| Inactif A23                     | <b>MA-Céramique</b>                                    |
| Inactif A23                     | <b>MA-Construction textile</b>                         |



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Inactif A23                | MA-Ébénisterie                                       |
| Inactif A23                | MA-Impression textile                                |
| Inactif A23                | MA-Joaillerie  |
| Inactif A23                | MA-Lutherie  |
| Absent                     | MA-Verre   |
| <b>COMITÉS THÉMATIQUES</b> |  |
| Fontaine, Leif             | T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)                        |
| Excusé                     | T-Annyeong from Korea                                |
| Absent                     | T-C2V2 (Robotique)                                   |
| Absent                     | T-Club de Poterie                                    |
| Caron, Lili                | T-Comité féministe                                   |
| Labelle Dulude, Morgane    | T-Comité féministe                                   |
| Absent                     | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Martin, Simon              | T-Comité Plein Air                                   |
| Milot, Zacharie            | T-Comité Plein Air                                   |
| Comtois, Guillaume         | T-Comité Smash                                       |
| Pilon, Thomas              | T-Comité Smash                                       |
| Bourgeois-Chappet, Shany   | T-EnVIEUXronnement                                   |
| Lemire, Marie              | T-Improvisation                                      |
| Absent                     | T-Interculturel                                      |
| Fecteau, Clovis            | T-Journal L'Exilé                                    |
| Lacas, Margot              | T-La Kayrap  |
| Mauris, Teo-Djiamal        | T-La Kayrap  |
| Lemieux, Alice             | T-Les signets de Sappho                              |
| Absent                     | T-Libertad   |
| Absent                     | T-Los Escapados                                      |
| Absent                     | T-Radio du Vieux                                     |
| Dobson-Gontarski, Jack     | T-S.A.E.   |
| Aizpurua-Flores, Anzo      | T-Vieux-Dragon                                       |
| <b>BUREAU EXÉCUTIF</b>     |  |
| Daviault Campbell, Lili    | X-Bureau Exécutif                                    |
| Lalonde, FAe               | X-Bureau Exécutif                                    |
| Larocque, Audrey-Anne      | X-Bureau Exécutif                                    |

## 0.0 Procédures

Bureau exécutif propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation [A23-03](#)**  
 Sciences humaines – Actions pour le Changement appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Reconnaissance du territoire

Simon Martin, du Comité Plein Air fait une lecture dramatique et exceptionnelle de la reconnaissance territoriale J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 0.2 Présidium

Sciences humaines – Actions pour le Changement propose **Roxanne Lachance à l'animation et Leylou Kyra Dion au secrétariat**  
 Comité Plein Air appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Lecture et adoption du procès-verbal (A23-02- 04 octobre 2023) : Non disponible, mis en dépôt jusqu'à la prochaine T.C. A23-04

### 0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| <b>Excusé</b> | C-Design d'intérieur  |
| <b>Excusé</b> | C-Design industriel   |
| <b>Excusé</b> | C-T.É.S.              |
| <b>Excusé</b> | C-T.T.S.              |
| <b>Excusé</b> | T-Annyeong from Korea |

## 0.3.2 Lecture

PV non disponible

## 0.3.3 Adoption

PV non disponible

## 0.4 Suite du procès-verbal

Sans objet

## 0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché, amendé et adopté

### 1.0 Affaires exécutives

#### 1.1 Salaire archiviste

#### 1.2 Comité de sélection permanence étudiante ([Calendrier et mail proposé](#))

#### 1.3 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

#### 1.4 Plan d'Action A23

##### 1.4.1 Rénovation du 3<sup>e</sup> étage ([mandat](#))

##### 1.4.2 Secrétariat, Assurer une transition ([mandat](#))

### 2.0 Activités des comités

### 3.0 Délégué-e-s :

#### 3.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

#### 3.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

#### 3.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

### 4.0 Ouverture – fermeture de comités

### 5.0 Locaux

#### 5.1 Réaménagement 3<sup>ème</sup> étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))

#### 5.2 Distribution actuelle

### 6.0 Affaires diverses

### 7.0 Levée

Histoire et civilisation propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté**

Comité Plein air appuie

Adoptés à l'unanimité

## 1.0 Affaires exécutives

### 1.1 Salaire archiviste

Bureau exécutif propose **une plénière de 5 minutes sur le salaire des employé.e.s de l'AGEVCM**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début de la plénière à 16h25*

*Fin de la plénière à 16h30*

CÉTIL propose une prolongation de 10 minutes

Techniques de l'administration appuie

*Début de la prolongation de la plénière à 16h31*

*Fin de la plénière à 16h41*

Techniques de l'administration propose une prolongation de 10 minutes

CÉTIL appuie

Féministe demande le vote

Pour : 6

**Contre : 8**

Abstention : 9

Battue à majorité

La Kayrap propose d'augmenter le salaire de l'Archiviste, Julien Crête-Nadeau actuellement, à 25,00 \$ / heure avec effet rétroactif au 1<sup>er</sup> janvier 2023



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

Les signets de Sappho appuie

Optimonde amende pour **porter le salaire de l'archiviste à 25,50 \$ / heure avec effet rétroactif au 1<sup>er</sup> janvier 2023**  
Bureau exécutif appuie

Sciences humaines – Actions pour le Changement s'oppose

Vote :  
**Pour : 9** Contre : 6 Abstention : 6

Amendement, disposant de la principale, adopté à majorité

Bureau exécutif de mettre le point sur la table après le 1.4  
Sciences humaines – Actions pour le Changement appuie  
Adoptée à l'unanimité

Techniques de l'administration demande le vote  
**Pour : 13** Contre : 1 Abstention : 7  
Adoptée à majorité

## 1.2 **Comité de sélection de secrétaires permanents étudiants**

### **Rappel Guide d'embauche de l'AGECVM (inclus dans la charte)**

(...)

Lorsque qu'un de ces postes devient libre ou que l'Association étudiante juge bon d'en ouvrir l'accès, la Table de concertation crée dans les plus brefs délais un comité de sélection.

Ce comité, formé d'un membre de comité thématique, d'un membre de comité de concertation et d'un membre du Bureau exécutif (prioritairement le Responsable aux affaires internes) a pour but de définir les caractéristiques du poste, de rendre publique l'offre d'emploi (médiat locaux et affiches) et d'établir la méthode de sélection.

Il est important de noter que les membres de ce comité de sélection devront s'assurer de ne pas être en conflit d'intérêts, c'est-à-dire de ne pas être en relations privilégiées avec les candidat-e-s, sans quoi ils seront remplacés.

Les différent-e-s postulant-e-s pourront envoyer leur curriculum vitae au local de l'Association pendant une période d'une à deux semaines.

(...)

Jusqu'au 22 octobre pour déposer les Curriculum vitae, ensuite envoi d'un questionnaire aux candidat.e.s le 23 octobre avec réponses attendues au plus tard le 29 octobre 2023, pour finalement des entrevues par le Comité de sélection la semaine du 30 octobre 2023

## 1.3 **Formation Prévenir et combattre les violences à caractère sexuelle**

FAITE-LA !!!!! SIVOUPLAIT, C'EST IMPORTANT

## 1.4 **Plan d'action A23**

### 1.4.1 **Rénovation du 3<sup>ème</sup> étage**

Mise à jour de la liste de personnes sur le comité d'accompagnement de cette future rénovation.

### 1.4.2 **Secrétariat : assurer la transition**

Besoins d'un membre représentant les étudiant.e.s de technique et d'un.e permanent pas intéressé par le poste. Sur le comité de la transition

## 2.0 **Activités des comités**

Bureau exécutif propose **de privilégier le partage des activités des différents comités**

Sciences humaines – Actions pour le Changement appuie

Toute comme Comité Plein Air appuie aussi

Adoptée à l'unanimité

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)  
@lgbtq\_cvm

- Party d'Halloween exclusif, plus d'info à venir

Annyeong from Korea  
@afk\_cvm

- Excusé

Architecture

- Absent

Bureau exécutif

- [Rencontre](#) demain à 14h30, information du lieu disponible à l'AGECVM ou en consultant @age.cvm sur Instagram
- Formation du 6 novembre sur Écologie : créons un nouveau monde, à l'Exode, à 18h00 donc sur l'écologie révolutionnaire



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel : manifestation pour la rémunération des stages le 10 novembre, 15h00, à Guy-Concordia</li> <li>Manifestation 22 octobre, au Carré Dorchester, 14h00, sur la Palestine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>   |
| <u>Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>Design industriel</u><br>@ideate.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>   | <u>Los Escapados</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  |
| <u>C2V2 (Robotique)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>Ébénisterie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>  | <u>Lutherie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   |
| <u>CÉTIL</u><br>@gil.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>   | <u>EnVIEUXronnement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>   | <u>Optimonde</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>  |
| <u>Céramique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   | <u>Génie mécanique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>  | <u>P.L.A.C.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   |
| <u>Cinéma d'animation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le 3 novembre un Trinquet et Trace de 18h00 à 22h00 à la Cafétéria des enseignants.e.s</li> </ul>  | <u>Graphisme</u><br>@graphismecvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Party d'Halloween le 27 octobre, à 19h00 à l'Exode avec vente d'alcool, autre boissons et grignotines + Concours de costumes</li> </ul> | <u>Photographie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   |
| <u>Club de poterie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   | <u>Histoire &amp; civilisation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Party exclusif d'Halloween le 27 octobre</li> </ul>  | <u>Radio du Vieux</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   |
| <u>Comité féministe</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Report de la formation sur le féminisme révolutionnaire, dates à venir</li> </ul>  | <u>Impression textile</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   | <u>S.A.E.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>   |
| <u>Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM)</u><br>@metal.club.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>Improvisation</u><br>@improvvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Match de l'Étincelle à Édouard Montpetit le 08 novembre, à 19h30</li> </ul>   | <u>Sc.Humaines – Actions pour le changement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>                               |
| <u>Comité Plein Air</u><br>@comite.plein.air.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Chille</li> </ul>   | <u>Informatique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   | <u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>                                |
| <u>Comité Smash</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>  | <u>Interculturel</u><br>@comite_interculturel_cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   | <u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>                                  |
| <u>Communication</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>   | <u>Joaillerie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   | <u>Sciences de la nature</u><br>@sciencesnat.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>                              |
| <u>Construction textile</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>  | <u>Journal L'Exilé</u><br>@exile.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Numéro bientôt disponible</li> </ul>   | <u>Soins infirmiers</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>   |
| <u>Création littéraire</u><br>@creation.litt.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Open-micros, le 26 octobre, de 14h00 à 2h00   lendemain, à l'Exode</li> </ul>   | <u>Langues</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>TÉE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  |
| <u>Design de présentation</u><br>@designpresentationcvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>La Kayrap</u><br>@lakayrap <ul style="list-style-type: none"> <li>Show lundi 23 octobre avec le CANIF et Greg Baudin !! À l'Annexe</li> </ul>   | <u>TÉS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>  |
| <u>Design d'intérieur</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>  | <u>Libertad</u><br>@libertad.cvm <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  | <u>TTS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>  |
|   |  | <u>Techniques de gestion</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Party à l'Exode le 3 novembre avec 3 DJ de 8h00 à 22h00</li> </ul> |
|   |  | <u>Verre</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>  |
|   |  | <u>Vieux-Dragon</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Draft et Bashing aux deux semaines : plus d'infos au VD</li> </ul>          |

Bureau exécutif propose **Leylou Kyra Dion au présidium combiné**  
Sciences humaines – Actions pour le Changement appuie  
Adopté à l'unanimité

### 3.0 Délégué-e-s :

Bureau exécutif propose **de mandater la permanence de préciser els tâches et implications de chacune des trois instances d'ici la prochaine Table de concertation.**  
Sciences humaines – Actions pour le Changement appuie  
Adoptée à l'unanimité

#### 3.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

-

#### 3.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

-



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#3

## 3.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

-

## 4.0 Ouverture – Fermeture de comités

R.A.S.

## 5.0 Locaux

### 5.1 Réaménagement 3ème étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))

R.A.S. (voir 1.4.1)

### 5.2 Distribution actuelle

Local potentiel en vue : le Bureau exécutif en discutera avec la Direction du CVM lors de la prochaine rencontre du Comité d'échanges et de consultations AGE - CVM

## 6.0 Finances des comités

R.A.S.

## 7.0 Affaires diverses

Nouveau site web de l'AGECVM en phase de test. Des personnes sont donc recherchées pour en faire l'essai, prendre des notes et faire un retour auprès du Bureau exécutif et/ou à la permanence

Les membres suivant.e.s ont montré un intérêt pour cette tâche de testeur du site nouveau de l'AGECVM :

- Anéla Petit
- Matthew Bard
- Simon Martin
- Leif Fontaine

21 octobre, ce samedi, à 10h00, contre-manifestation pour s'opposer à la transphobie, au 600, rue Fullum. Venez en grand nombre.

Comité graphisme propose ses services pour les comités recherchant des graphistes

Groupe de support en cours d'élaboration pour la communauté trans vu le circonstances actuelles avec objectif la mise en place de 'safe space' avec des intervenant.e.s queers<3.

Contactez @age.cvm sur instagram

## 8.0 Levée

Bureau exécutif propose la levée de la Table de concertation [A23-03](#), de ce 18 octobre 2023

Comité Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité