

3 septembre 2024

De: Santiago Bertolino, cinéaste engagé socialement

Contact: [**santiagobertolino@hotmail.com**](mailto:santiagobertolino@hotmail.com)

Pour: AGECEVM

Sujet: Je voudrais proposer la création d'un nouveau poste, (à la prochaine Ag du 4 sept) où je pourrai travailler comme Conseiller en communication-vidéo (3 jours semaines) pour l'Agecvm .

Mon objectif de travail:

Mon objectif principal serait d'utiliser la vidéo comme moyen d'informer les membres de l'AGECEVM de ce qui se passe à l'asso, mais aussi pour dynamiser les relations entre l'asso et les étudiants. Participer à créer une énergie positive, qui donne le goût à la population étudiante, dans toute sa diversité, de s'impliquer. Je vois la vidéo comme un moyen de transformation social.

Voici différentes tâches que je pourrai réaliser :

a) Réalisation de capsules vidéos pour les besoins spécifiques en communications de l'AGECEVM.

Par exemple, informer sur le contenu de la prochaine Assemblée générale, filmer les assemblées générales et en faire un montage synthèse. Documenter les grèves et les différentes luttes et causes sociales soutenues par l'association.

b) Création de capsules d'actualité citoyenne engagé.

L'idée serait de faire, selon l'actualité du moment, des capsules d'informations aux styles variés sur les différentes luttes sociales en cours à Montréal. Il s'agirait de documenter des manifestations, faire des entrevues et monter la capsule rapidement.

Idées de projets possibles: Ces courts-métrages pourraient être diffusés sur les médias sociaux, mais pourraient servir aussi à faire des projections vidéos engagées une fois par session à l'exode dans le cadre de soirées de vidéos-discussions politiques par exemple. Ces films pourraient aussi servir pour démarrer une conférence par exemple, ou servir à des débats-discussions.

Je m'intéresse à créer des capsules qui nous engagent dans une réflexion critique de la société dans une perspective notamment de justice sociale et écologiste, décoloniale, féministe, queer et antiraciste, bref qui suit les valeurs et l'éthique de votre association.

Note: Pour exemple de court métrage que j'ai déjà réalisé voir le YouTube de Video Agecvm et les vidéos de l'Instagram Agecvm

c) Capsules «Flash histoire Agecvm »

Possibilité de retourner dans les archives de l'Agecvm, et de faire des capsules historiques racontant des moments importants de l'association. On pourrait par exemple, interviewer d'anciens membres de l'Agecvm qui se remémorent comment ils ont vécu certains événements.

d) Créations de capsules pour les comités

Je peux capter des événements pour les comités à leur demande.

e) Formations vidéos

Je peux donner quelques formations vidéos spécifiques.

Je crois aussi qu'il serait intéressant de créer, si il y a un intérêt, une équipe étudiante qui apprend avec moi en participant aux étapes du tournage, du montage et de la diffusion.

Par exemple, dans un tournage il est possible d'être 3 ou 4 personnes pour effectuer les postes de : caméraman, preneur de son, journaliste et photographe. (photos artistiques qu'on peut ensuite intégrer aux montage je pense par exemple à 24h ou plus de Gilles Groulx qui utilise cette technique)

Ça serait intéressant aussi de participer avec des musiciens du cégep pour réaliser de la musique originale pour les vidéos de l'Agecvm.

f) Donner un coup de main à la permanence quand elle en a besoin sur d'autres dossiers.

h) Archivage video et photos

Mon petit historique :

Je suis principalement réalisateur de documentaire engagé. En mars 2022, avec la collaboration de l'agecvm, j'avais commencé à filmer les activités liés à la démocratie direct au Cégep afin de débiter un nouveau projet de films documentaires portant sur l'implication militante de la nouvelle génération face à la crise climatique et sociale et qui est toujours en cours de production.

Puis, en 2023, j'ai été mandaté officiellement par l'Agecvm pour faire des capsules vidéos explicatives, (voir la chaine YouTube Video Agecvm et instagram).

J'ai donc acquis une première expérience de travail avec l'Association étudiante, qui a été très positive. Et j'aime beaucoup le climat de travail à l'association. C'est sans doute une des seuls milieux de travail où je me

sens à ma place. Je serai donc vraiment motivé à mettre mes compétences en vidéo engagé aux services de l'Agecvm et ses membres.

Aussi un poste salarié à temps partiel me permettrait d'avoir une stabilité économique et de m'investir davantage dans les projets de l'Agecvm.

Ainsi, comme vous pouvez le constater j'ai plein d'idées et d'ailleurs sûrement vous aussi, il reste juste à les mettre en action :)

CURRICULUM VITAE

SANTIAGO BERTOLINO

Courriel : santiagobertolino@hotmail.com

Tél : 514-931-4804

Santiago Bertolino est un réalisateur et scénariste indépendant. Amazonie, à la rencontre des gardiens et des gardiennes de la forêt est son 4e long métrage. NIN E TEPUEIAN (Mon cri), son 3e long-métrage documentaire, est sorti en salle au Québec en janvier 2020. Il fait le portrait de l'artiste innue Natasha Kanapé Fontaine et il est produit par Le Studio Via le Monde Inc.

En 2016, Santiago Bertolino réalise Un journaliste au front. Ce film produit par l'ONF suit le parcours d'un journaliste freelance au Moyen-Orient en zone de guerre. Les tournages l'ont conduit au Kurdistan irakien, en Israël, en Palestine, en Égypte et en Turquie. En 2013, il coréalise avec Hugo Samson un premier long-métrage portant sur la lutte des étudiants québécois contre la hausse des frais de scolarité, le fameux Printemps étudiant. Carré rouge sur fond noir, diffusé en primeur à Télé-Québec, remporte deux prix Gémeaux : celui de Meilleur documentaire enjeux de société et Meilleur scénario.

FILMOGRAPHIE

2024

Amazonie: à la rencontre des gardiens et gardiennes de la forêt. Dans un style hybride où s'entrecroisent l'essai politique et le road movie, ce documentaire de Santiago Bertolino nous entraîne au cœur de la réalité amazonienne. Sélectionné au FCMS 2024. Sortie en salle, automne 2024. Produit par le Studio Via le monde inc.

2019

NIN E TEPUEIAN (Mon cri), est un portrait de la poète et militante innue Natasha Kanapé Fontaine. Sortie du film en septembre 2019. Le film a été sélectionné pour la soirée d'ouverture de Présence autochtone au mois d'août 2019. Long-métrage documentaire, 83min. Produit par le Studio Via le monde inc.

2016

Un journaliste au front, chronique d'une année dans la vie d'un journaliste de guerre au Moyen-Orient. Long-métrage documentaire, 97min. Scénarisé, filmé et réalisé par Santiago Bertolino. Produit par l'Office National du film (ONF).

2013

Carré rouge sur fond noir, long-métrage documentaire portant sur le printemps étudiant de 2012. 110min. Production Multi-monde. Coréalisé et coscénarisé par Santiago Bertolino et Hugo Samson. La version télé (Carré rouge) a remporté deux prix Gémeaux : meilleur documentaire société et meilleur scénario documentaire en 2014.

2011

Seules, les pierres n'arrêteront pas l'occupation, portrait d'une famille de résistant pacifiste s'opposant à l'occupation israélienne. Coréalisé et coscénarisé par Santiago Bertolino et Steve Patry. Produit par Funambules Médias. Producteur, Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire, 12 min. – vidéo HD

2010

Vidéoblogue " De prison en prison ", série de court-métrage sur la réinsertion sociale d'ex-détenus. Coréalisé et co-produit par Santiago Bertolino et Steve Patry.

2010

La Marche pour la libération de Gaza ou le tourbillon égyptien, réalisé et produit par Santiago Bertolino. Une production de Funambules Médias. Court-métrage documentaire 25min. - vidéo

2009

Film d'intervention social, Carrefour jeunesse emploi de Valleyfield

réalisé et produit par Santiago Bertolino. Une production de Funambules Médias. Court-métrage 25 minutes – vidéo

2008

Trucs et astuces de la vidéo citoyenne, série web, documentaire éducationnel. Réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Coproduction ONF [Parole Citoyenne].

2008

Glissement de terrain, un regard sur l'État d'Urgence 07, réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Une coproduction de Funambules Médias et l'ATSA. Moyen-métrage documentaire 35 min. – vidéo

2006-2009

Projet Actualité citoyenne, réalisé et produit par Santiago Bertolino. Série web-documentaire – courts-métrages – vidéo. Diffusé sur le site de l'ONF [Parole Citoyenne]

2005

Nuevo Horizonte, portrait d'un village-coopérative au Guatemala. Réalisé par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire – 30min – vidéo, coproduit avec CUSO

2002

La crise du café, réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire – 20 min. Coproduit avec les Productions Via le Monde.

2001

Les illusions du libre-échange, documentaire – 55 min . Coréalisé par Santiago Bertolino et Sylvain Bédard. Coproduit avec les Productions Via le Monde. Sélectionné au Rendez-vous du cinéma québécois en 2002.

ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

2013-2014

Co-scénarisation avec Olivier D.Asselin d'un long-métrage documentaire intitulé **Pipelines, pouvoir et démocratie**, produit par l'ONF