



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

## TABLE DE CONCERTATION

#05

### PROCÈS-VERBAL (Projet): 08 MAI 2024

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Architecture
Absent	C-Cinéma d'animation
Absent	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Libertad
Absent	T-Radio du Vieux
Absent	T-S.A.E.
Barajas, Etienne Carlos	C-P.L.A.C.
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Bellerive, Roxane	T-Annyeong from Korea
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCV (Metal Club du Vieux Montréal)
Diamond, Elizabeth	T-Improvisation
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	MA-Verre
Excusé	T-Comité féministe
Excusé	T-La Kayrap
Farook, Asma	T-Comité Queer
Fecteau, Clovis	T-Journal L'Exilé
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Fortier, Fynn	T-Comité Queer
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Gauthier, Rebecca	C-P.L.A.C.
Gendron-Vézina, Camille	C-Design industriel
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Gladu, Laurier	T-EnVIEUXronnement
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Huo, Jiahao	C-Sciences de la nature
Inactif H24	C-Génie mécanique
Inactif H24	C-Informatique
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joallerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Léger Meilleur, Colin	T-Comité Métal - MCV (Metal Club du Vieux Montréal)



## - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

<b>Lemay-Bécotte, Maude</b>	C-Photographie
<b>Maksymjuk, Alix</b>	C-Création littéraire
<b>Mazeau, Jean-Michel</b>	C-Design industriel
<b>Nisenson, Niki</b>	T-Comité Plein Air
<b>Pelletier, William</b>	C-Graphisme
<b>Petit, Anéla</b>	C-Techniques de gestion
<b>Pigeon, Alexia</b>	C-Design de présentation
<b>Pilon, Thomas</b>	T-Comité Smash
<b>Rocheleau, Roxanne</b>	C-Graphisme
<b>Rousseau-Giguère, Félix</b>	C-Communication
<b>Sabourin, Malik</b>	T-Grandeur Nature
<b>St-Laurent, Alexis</b>	X-Bureau Exécutif
<b>Vertus, Jennifer</b>	C-Soins infirmiers
<b>Wang, Sophie</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Zamiamirzakaria, Nasrin</b>	C-Design de présentation

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Absent	<b>C-Architecture</b>
Girard, Simon	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Besette Morin, Mélika	<b>C-C.É.T.I.L.</b>
Absent	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Rousseau-Giguère, Félix	<b>C-Communication</b>
Maksymjuk, Alix	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Pigeon, Alexia	<b>C-Design de présentation</b>
Zamiamirzakaria, Nasrin	<b>C-Design de présentation</b>
Gendron-Vézina, Camille	<b>C-Design industriel</b>
Mazeau, Jean-Michel	<b>C-Design industriel</b>
Inactif H24	<b>C-Génie mécanique</b>
Forest, Gaëlle	<b>C-Graphisme</b>
Pelletier, William	<b>C-Graphisme</b>
Rocheleau, Roxanne	<b>C-Graphisme</b>
Bellemare, Paul	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Inactif H24	<b>C-Informatique</b>
Absent	<b>C-Langues</b>
Absent	<b>C-Optimonde</b>
Barajas, Etienne Carlos	<b>C-P.L.A.C.</b>
Gauthier, Rebecca	<b>C-P.L.A.C.</b>
Hamel-Martin, Alexandre	<b>C-Photographie</b>
Lemay-Bécotte, Maude	<b>C-Photographie</b>
Huo, Jiahao	<b>C-Sciences de la nature</b>
Fournier, Maxim	<b>C-Sciences humaines – Actions pour le changement</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Genest, Céleste	<b>C-Soins infirmiers</b>
Vertus, Jennifer	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Bérubé, Antoine	<b>C-Techniques de gestion</b>
Petit, Anéla	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIER D'ART</b>	
Inactif H24	<b>MA-Céramique</b>
Inactif H24	<b>MA-Construction textile</b>
Inactif H24	<b>MA-Ébénisterie</b>
Inactif H24	<b>MA-Impression textile</b>



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

Inactif H24	MA-Joillerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Excusé	MA-Verre
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Bellerive, Roxane	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Excusé	T-Comité féministe
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Léger Meilleur, Colin	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Nisenson, Niki	T-Comité Plein Air
Farook, Asma	T-Comité Queer
Fortier, Fynn	T-Comité Queer
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Gladu, Laurier	T-EnVIEUXronnement
Sabourin, Malik	T-Grandeur Nature
Diamond, Elizabeth	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Fecteau, Clovis	T-Journal L'Exilé
Excusé	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Libertad
Absent	T-Radio du Vieux
Absent	T-S.A.E.
Wang, Sophie	T-Vieux-Dragon
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
St-Laurent, Alexis	X-Bureau Exécutif

## 0.0 Procédures

Soins Infirmiers propose l'ouverture de la Table de concertation [H24-04](#)  
 Graphisme appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

Graphisme propose **Lili Daviault-Campbell au secrétariat et Roxanne Lachance à l'animation**  
 Le Bureau Exécutif appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Reconnaissance du territoire

Le BE lit cette reconnaissance territoriale  
 J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 0.3 Lecture et adoption du procès-verbal (H24-04 – 17 avril 2024)

### 0.3.1 Excuse

**Excusé** C-Design d'intérieur  
**Excusé** C-Verre  
**Excusé** T-Artisan  
**Excusé** C-Feministe  
**Excusé** T-La Kayrap

### 0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

## 0.3.3 Adoption

Graphisme propose l'adoption du procès-verbal tel quel de la  
✓ **Table de concertation H24-04 du 17 avril 2024**  
L'Éxilé appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.4 Suite du procès-verbal

## 0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

L'Éxilé propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté  
Gestion appuie

AFK propose d'amender l'ordre du jour :

- **de déplacer le point 4.0 Ouverture – Fermetures de comités en 1.0**  
*Soins Infirmier appuie*

**Adopté à l'unanimité**

Bureau Exécutif propose d'amender l'ordre du jour :

- *L'ajout du point 1.1 Dissolution*

*CÉTIL appuie*

**Adopté à l'unanimité**

Retour à la principale amendée

**Ordre du jour tel qu'amendé adopté à l'unanimité**

## 1.0 Ouverture – Fermeture de comités

Communications propose que l'on dégèle le compte du comité Communications  
Appuyé par L'Éxilé  
Adopté à l'unanimité

AFK propose que l'on dégèle le compte du comité Annyeong from Korea  
Appuyé Soins Infirmiers  
Adopté à l'unanimité

MCVM propose que l'on dégèle le compte du MCVM  
Appuyé par Plein Air  
Adopté à l'unanimité

PLAC propose que l'on dégèle le compte du PLAC  
Appuyé par IVM  
Adopté à l'unanimité

### 1.1. Dissolution

Le Bureau Exécutif propose que l'on dissout l'ensemble des comités n'ayant pas envoyé de procès-verbal  
Que les comités aient jusqu'à ce vendredi pour envoyer au moins un procès-verbal  
Qu'un avertissement soit envoyé aux comités concernés  
Appuyé par Graphisme

**Sciences de la nature s'oppose**

**Pour : 6**

**Contre : 2**

**Abstention : 12**



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

Que l'on reprenne le vote  
Appuyé par Graphisme  
Adopté à l'unanimité

**Pour** : 9  
**Contre** : 8  
**Abstention** : 5

**Adopté à majorité**

## 2.0 Affaires exécutives

2.1 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* (**mandat**)

2.2 Fond de solidarité AGEVCM : **Procédures** (T.C. **A21-04**) - Délégué-e-s comité R.A.S.

## 2.3 AGenda 24-25

2.3.1 Choix du/de la graphiste (**Résultats**)

Graphisme propose que l'on entérine le résultat du concours en choisissant l'option **2**

Plein air appuie  
Adoptée à l'unanimité

## AGenda 2024-2025 : Graphistes : Propositions (16 avril 2024)

AOÛT 2024

SEMAINE 1

22 Lundi	23 Mardi	24 Mercredi	25 Jeudi	26 Vendredi	À faire
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
9:50	9:50	9:50	9:50	9:50	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
11:40	11:40	11:40	11:40	11:40	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
15:20	15:20	15:20	15:20	15:20	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
17:05	17:05	17:05	17:05	17:05	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
.....			27 Samedi	28 Dimanche	Examen
			_____	_____	_____
			_____	_____	_____
			_____	_____	_____

### Proposition 1



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

N o v e m b r e 2024			S e m a i n e 12				
heures	Lundi 08	Mardi 09	Mercredi 10	heures	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13
8:00				8:00			
8:50				8:50			
8:55				8:55			
9:45				9:45			
9:50				9:50			
10:40				10:40			
10:45				10:45			
11:35				11:35			
11:40				11:40			
12:30				12:30			
12:35				12:35			
13:25				13:25			
13:30				13:30			Dimanche 14
14:20				14:20			
14:25				14:25			
15:15				15:15			
15:20				15:20			
16:10				16:10			
16:15				16:15			
17:05				17:05			
17:10				17:10			
18:00				18:00			
>> soirée				>> soirée			

## Proposition 2

LUNDI 02		MARDI 03		VENDREDI 06		SAMEDI 07	
8:00		8:00		8:00			
8:55		8:55		8:55			
9:50		9:50		9:50			
10:45		10:45		10:45			
11:40		11:40		11:40			
12:35		12:35		12:35			
13:30		13:30		13:30			
14:25		14:25		14:25			
15:20		15:20		15:20			
16:15		16:15		16:15			
17:10		17:10		17:10			
18:00		18:00		18:00			
soir		soir		soir			
MERCREDI 04		JEUDI 05		DIMANCHE 08			
8:00		8:00					
8:55		8:55					
9:50		9:50					
10:45		10:45					
11:40		11:40					
12:35		12:35					
13:30		13:30					
14:25		14:25					
15:20		15:20					
16:15		16:15					
17:10		17:10					
18:00		18:00					
soir		soir					
NOTES							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

## Proposition 3



## - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

### 2.3.2 Thèmes mensuels

Mois	Thématique
Aout 24	Pour la salarisation des stages et la gratuité de l'éducation
Septembre 24	Pour la décolonisation, la reconnaissance et le respect des territoires autochtones
Octobre 24	Pour un féminisme intersectionnel et la fin du patriarcat
Novembre 24	Pour la liberté d'expression en milieu académique; 17 ans mardi de la matraque
Décembre 24	Pour le droit au logement, l'abordabilité des ressources et la sécurité alimentaire
Janvier 25	Pour une Palestine libre
Février 25	Contre le racisme systémique, l'inégalité et le profilage racial
Mars 25	Contre la brutalité policière
Avril 25	Pour une révolution écologique immédiate et un environnement durable
Mai 25	Pour l'abolition du capitalisme
Juin 25	Pour le soutiens au personnes trans et la libération queer
Juillet 25	Pour l'expression artistique revendicatrice

Plein air propose que l'on entérine les thèmes mensuels et qu'on lance le concours des thèmes  
Appuyé par le Bureau Exécutif  
Adopté à l'unanimité

### 2.4 Sélection de l'archiviste : suivi

Graphisme propose d'entériner le rapport du comité de sélection en embauchant Kolya Gervais comme archiviste  
Appuyé par l'Éxilé  
Adopté à l'unanimité

### 2.5 Comité de sélection du Secrétariat : Suivi

R.A.S

### 2.6 Rencontre AGE-CVM du 25 avril : Retour

*Retour dans les prochains points*

### 2.7 Livres usagés : Retour du comité ([mandat](#)) et résultat de la consultation ([Résultat – Rapport](#))

L'Éxilé propose que l'on maintienne le service des livres usagés et que le service doit désormais être géré par des bénévoles  
Appuyé par Graphisme  
Adopté à l'unanimité

### 2.8 Local de prière : Suivi

Discuté avec l'administration, suite à venir

### 2.9 Lutte contre les mesures coercitives en pédagogies ([mandat](#))

*Règlement en révision à partir de la session A24, consultations auront lieu auprès de la population du CVM*

### 2.10 Demande de subvention étudiante – Toges des finissant.e.s en maintenance industriel ([Demande](#))

L'Éxilé propose que l'on contacte les étudiant.es en maintenance industrielle pour leur demander le montant dont ils ont besoin  
Appuyé par Graphisme  
Adopté à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#05

## 2.11 Bureau Exécutif

### 2.11.2 Postes vacants

#### 2.11.2.1 Responsable général.e

R.A.S.

#### 2.11.2.2 Secrétaire général.e

R.A.S.

#### 2.11.2.3 Responsable à Trésorerie

R.A.S.

#### 2.11.2.4 Responsable à la Mobilisation

R.A.S.

#### 2.11.2.5 Responsable aux Affaires socioculturelles

R.A.S.

### 2.11.3 Délégués

## 3.0 Activités des comités

Instagram @AGE.CVM

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) / Comité Queer

@lgbtq\_cvm  
• RAS

Annyeong from Korea

@afk\_cvm  
• RAS

Architecture

• RAS

Bureau exécutif

• [R.A.S.](#)

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

CÉTIL

@gil.cvm

• Party de fin de session à L'Abreuvoir, 24 mai

Céramique

•

Cinéma d'animation

•

Excusé

Club de poterie

• Absent

Comité féministe

• RAS

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCMV)

@metal.club.cvm

Comité Plein Air

@comite.plein.air.cvm

Party fin de session 19 mai 20h au bar La Shop, billets 10\$ à l'avance 15\$ à la porte

Comité Robotique (ex-C2V2)

Comité Smash

• RAS

Communication

Projection courts-métrages des finissant.es 24 mai 19h à la Maison Théâtre

Construction textile

•

Création littéraire

@creation.litt.cvm

Design de présentation  
@designpresentationcvm

Design d'intérieur

Design industriel

@ideate.cvm

• Exposition finissant.e.s 23 mai 2024

Ébénisterie

•

EnVIEUXronnement

• RAS

Génie mécanique

•

Graphisme

@graphismecvm

• Expo des finissant.e-s 18h-22h 6 juin au Bain Mathieu

Grandeur Nature

• Chaque dimanche, 16h au monument Sir-George-Étienne-Cartier, venez faire du Grandeur nature! @soltsuma sur instagram pour plus d'infos

Histoire & civilisation

• RAS

Impression textile

•

Improvisation

@improvm

Informatique

•

Interculturel

@comite\_interculturel\_cvm

Joaillerie

•

Journal L'Exilé

@exile.cvm

Langues

La Kayrap

@lakayrap

• Pré drink Exode 24 mai 2024

Les signets de Sappho

• Absent

Libertad

@libertad.cvm

Lutherie

•

Optimonde

P.L.A.C.

Photographie

Radio du Vieux

S.A.E.

Sc.Humaines – Actions pour le changement

Sc.Humaines – Questions internationales

Sc.Humaines – Regards sur la personne

Sciences de la nature

@sciencesnat.cvm

Soins infirmiers

TÉE

•

TÉS

•

TIS

Techniques de gestion

Verre

Vieux-Dragon

@vieux\_dragon\_cvm

• Bashing  
• Draft Magic The Gathering  
• Soirée jeux de société

**Comité INACTIF H24**



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#4

## **3.1 Souper post-TC**

Graphisme propose que le souper ait lieu au 3 Brasseurs  
Appuyé par Envieuxronnement  
Adopté à l'unanimité

## **4.0 Délégué.e.s**

### **4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e technique)**

R.A.S

### **4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e technique)**

R.A.S

### **4.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e préuniversitaire)**

R.A.S

## **5.0 Locaux**

### **5.1 Distribution actuelle**

L'Exilé propose que l'AGECVM appuie la demande d'attribution d'un local pour l'Exilé qui ne soit ni un local de l'AGECVM ni un local de l'admin

Appuyé par Grandeur nature

Adopté à l'unanimité

GN propose qu'il soit noté que le comité Grandeur Nature se cherche un local

Appuyé par L'Exilé

Adopté à l'unanimité

Communication propose que des démarches soient entreprises pour vérifier si le comité féministe utilise son local et qu'advenant qu'il ne le soit pas, il soit redistribué

Appuyé par GN

Adopté à l'unanimité

## **6.0 Finances des comités**

### **6.1 Facture des techniciens : Suivi**

#### **Proposition privilégiée :**

Gestion propose que l'on ajoute un point 6.2 Don inter-comité

Appuyé par VD

Adopté à l'unanimité

### **6.2 Don inter-comité**

Gestion propose que l'on prélève 100\$ du budget de Gestion pour le donner au CÉTIL

Appuyé par Graphisme

Adopté à l'unanimité

## **7.0 Affaires diverses**

EnVIEUXronnement propose que la Table de Concertation appuie les démarches d'EnVieuxronnement d'établir un système de frigos communautaires

Appuyé par L'Exilé

Adopté à l'unanimité

### **7.1 Nouveau site web : suivi**

Courriel à envoyer



## **TABLE DE CONCERTATION H24-#4**

### **8.0 Affaires diverses**

Plein Air propose **la levée de la Table de concertation H24-05, de ce 08 mai 2024**  
Bureau Exécutif appuie  
Adoptée à l'unanimité

Table de concertation fermée à 18h31