



TABLE DE CONCERTATION → A24 - #04

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024
15 H 30, A9.61
ORDRE DU JOUR**

0.0	Procédures	0.3.2	Excuses
0.1	Présidium	0.3.3	Adoption
0.2	Reconnaissance du territoire	0.4	Suite des procès-verbaux
0.3	Procès-verbaux :	0.5	Lecture et adoption du présent ordre du jour
0.3.1	Lecture		
1.0	Affaires exécutives		
1.1	Formation <i>Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel</i> (mandat)		
1.1.1	Rencontre et projet avec la sexologue		
1.2	Projet de production vidéo : Suivi (Proposition de Santiago) : Suivi		
1.3	Contrat de travail Santiago : Suivi		
1.4	Département de l'Informatique du CVM : Retour et suivi		
1.5	Mise à jour administrative – Signataires et registre des entreprises : Suivi		
1.6	Bureau Exécutif		
1.6.1	Postes vacants		
1.6.2	Secrétaire Général-e		
1.6.3	Responsable aux affaires externes		
2.0	Activités des comités		
2.1	Groupe FB des comités (lien)		
	Compléter formulaire Activités des comités		
3.0	Délégué-e-s :		
3.1	Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 issu-e technique)		
3.2	Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 issu-e technique, 1 issu préuniversitaire)		
3.3	Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 issu-e technique, 1 issu préuniversitaire)		
3.4	Comité SST (1 délégué-e minimum)		
3.5	Comité institutionnel sur la politique contre les violences à caractères sexuel (1-délégué-e)		
3.6	Comité institutionnel sur la santé mental étudiante (1-délégué-e)		
4.0	Ouverture – fermeture de comités		
5.0	Locaux		
6.0	Finances des comités		
7.0	Affaires diverses		
7.1	Nouveau site web : suivi		
8.0	Levée		

Si vous ne pouvez assister à cette Table de concertation, n'oubliez pas de nous retourner **une lettre d'excuse modèle (.doc ou .pdf)** dûment complétée pour être totalement excusé pour cette Table de Concertation



TABLE DE CONCERTATION

#01

PROCÈS-VERBAL (Projet): 11 SEPTEMBRE 2024

0.0 Procédures

Soins Infirmiers propose **l'ouverture de la Table de concertation A24-01**
Plein Air appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Le Bureau Exécutif propose **Leylou Kyra Dion au secrétariat et Émilie Jean au présidium**
Grandeur Nature appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2 Reconnaissance du territoire

Le BE lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.3 Lecture et adoption du procès-verbal (H24-04 – 17 avril 2024)

0.3.1 Excuse

Excusé T-Artiste Artisan

0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

0.3.3 Adoption

Optimonde propose **l'adoption du procès-verbal tel quel de la**
✓ **Table de concertation [H24-05](#) du 08 mai 2024**
IVM appuie
Adoptée à l'unanimité

0.4 Suite du procès-verbal

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Kayrap propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté**
IVM appuie

Action pour le changement propose d'amender l'ordre du jour :

- ***D'ajouter le point 3.0 ODJ d'AG de grève pour la justice climatique et de décaler les points subséquents***

Optimonde appuie

Adopté à l'unanimité

Gestion propose d'amender l'ordre du jour :

- *Déplacer le point 7.0 soit déplacé au point 1.0 en décalant les points subséquents*

Loisir appuie



- TABLE DE CONCERTATION A24-#01

BE s'oppose

Pour : 17

Contre : 8

Abstention : 4

Adopté à majorité

Bureau Exécutif propose l'ajout des points :

- *Déplacer le point 1.4 - Subventions non versées, 2.4 - Comité de suivi et 2.5 - Direction des technologies de l'information (DTI)*

CAVÉ appuie

Adopté à l'unanimité

Grandeur Nature propose:

GRANDEUR NATURE propose de déplacer le point 6.0 - Ouverture / Fermeture de comités au point 1.0 en décalant les points subséquents

Histoire & Civilisation appuie

Adopté à l'unanimité

Grandeur Nature propose l'adoption de l'ordre du jour tel qu'amendé

Kayrap appuie

Adopté à l'unanimité

1.0 Ouverture – Fermeture de comités

Grandeur Nature propose que l'on fasse un suivi sur le point **1.0 – Dissolution** du PV de la Table de Concertation H24-05

Appuyé par le comité Queer

Adopté à l'unanimité

2.0 Finance des comités

2.1 Budget des comités thématique ([Tableau proposé](#))

Grandeur Nature propose le dégel du compte du comité AFK

Loisir appuie

Adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A24-#01

Optimonde propose l'adoption du budget des comités thématique tel que proposé
IVM appuie

Adopté à l'unanimité

2.2 Budget des comités de concentration ([Tableau proposé](#))

Loisir propose l'adoption du budget de concentration avec surplus retourné

Optimonde appuie

Verre propose en amendement que chacun des comités disposant actuellement d'un budget proposé accordent la somme de 36\$ au comité Verre

Gestion appuie

TTS propose en sous-amendement d'être exempté du don de 36\$ à Verre

Soins infirmiers appuie

Gestion propose une plénière de 15 minutes

Loisir appuie

Adopté à majorité

Début de la plénière : 17h28

Fin prévue de la plénière : 17h43

Fin de la plénière à 17h35

TTS retire sa proposition : "d'être exempté du don de 36\$ à Verre"

Verre propose de modifier sa proposition initiale d'amendement pour que la distribution du budget se fasse proportionnellement aux demandes en considérant le 400\$ demandé par Verre selon le tableau suivant :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1					Nouveau budget proposé		Pourcentage de demande attribué		Budget arrondi
2	Budget total demandé		38083,09		15000		0,393875602		
3									
4									
5	Verre		400		157,5502408				157,55
6	Audiovisuel - CAVÉ		715,68		281,8888908				281,89
7	CÉTIL		606,09		238,7240636				238,72
8	Des. Industriel		3712,38		1462,215907				1462,22
9	Des. Intérieur		9000		3544,880418				3544,88
10	Des. Présentation		11224,71		4421,139409				4421,14
11	Histoire & Civilisation		1734,42		683,1457216				683,15
12	Informatique		160,92		63,38246187				63,38
13	Optimonde		6230,77		2454,148285				2454,15
14	Photographie		767,07		302,130158				302,13
15	Soins infirmiers		2249,55		886,0428605				886,04
16	Techniques de gestion		963,07		379,329776				379,33
17	TTS		318,43		125,4218079				125,42
18	Total:				15000				15000

Gestion appuie

Adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A24-#01

Architecture propose d'attribuer 8% (283.59\$) du budget de Design d'intérieur, 10% (442.11\$) du budget de Design de présentation et 5% (122.71\$) à Optimonde au comité Architecture

Cinéma d'animation appuie

Optimonde propose un plénière de 10 minutes

Kayrap appuie

Adopté à l'unanimité

Début de la plénière : 18h04

Fin prévue de la plénière : 18h14

Loisir propose de prolonger la plénière de 10 minutes

Kayrap appuie

Adopté à l'unanimité

Fin prévue de la plénière : 18h24

Fin de la plénière : 18h25

Optimonde s'oppose

Pour: 1

Contre: 18

Abstention: 10

Battu à majorité

CAVÉ propose que soit enlevé a Design d'intérieur 450\$ et à Design de présentation 800\$ et que soit distribué à :

Gestion : 100\$,

Loisir : 250\$,

Histoire & Civilisation : 150\$,

Photographie : 150\$,

Verre : 150\$,

TTS : 100,

CAVÉ : 350\$

Histoire & Civilisation appuie

Loisir propose un plénière de 15 minutes

Kayrap appuie

Début de la plénière : 18h38

Fin prévue de la plénière : 18h53

Le CAVÉ propose d'allonger la plénière de 20 mins

Loisir appuie

Fin prévue de la plénière : 19h15

Fin de la plénière : 19h14

BE propose une pause de 15 minutes

Libertad appuie

Soins infirmiers s'oppose

Pour: 3

Contre: 19



- TABLE DE CONCERTATION A24-#01

Abstention: 5

Battu à majorité

CAVÉ propose que le montant enlevé à Design d'intérieur soit diminué de 50\$ (de 450\$ à 400\$) et que Optimonde assume le 50\$ manquant

Design d'intérieur appuie

Adopté à l'unanimité

Design de présentation propose de donner 401\$ au lieu de 800\$ et de retirer 57\$ du montant accordé à chacun des comités receveurs

Question internationale appuie

Loisir s'oppose

Pour: 1

Contre: 15

Abstention: 9

Battu à majorité

Verre demande le vote sur l'amendement

Gestion appuie

Pour: 19

Contre: 1

Abstention: 7

Adopté à majorité

Optimonde demande la question préalable

Pour: 23

Contre: 1

Abstention: 1

Adopté à majorité

Vote sur la question principale

Pour: 20

Contre: 1

Abstention: 3

Adopté à majorité

Optimonde propose le dégel du compte de Question International

Grandeur Nature appuie

Adopté à l'unanimité

Grandeur Nature propose de donner 50\$ de son propre budget au comité SIM (Sciences informatique et mathématique)

Photographie appuie

Adopté à l'unanimité

BE propose de traiter le point 3.0 - Affaires exécutives avant les points 2.3 et 2.4

Loisir appuie

Adopté à l'unanimité

Loisir propose que TTS, Optimonde, Loisir, Histoire Civ, Sciences Nat, Verre, Design industriel, Grandeur Nature industriel, QUESTION INTERNATIONAL et Plein air offrent chacun 5\$ de leurs comptes respectifs au comité SIM, pour un total de 45\$

Appuyé par tous les comités mentionnés dans la proposition

Adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A24-#01

Design industriel propose de donner 75\$ de son propre compte au comité Sciences Nat
Photographie appuie
Adopté à l'unanimité

3.0 Affaires exécutives

3.1 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

Rappel aux membres des comités de faire la formation contre les violences à caractère sexuelles

3.1.1 Rencontre et projet avec la sexologue

Le BE fait un suivi sur la rencontre à venir avec la sexologue

3.2 Fond de solidarité AGEVCM : [Procédures](#) (T.C. [A21-04](#)) - Délégué-e-s comité

Libertad propose la candidature de Catherine Yelle
Loisir appuie
Adopté à l'unanimité

Optimonde propose la candidature de Alexandre Fabien Gagné
Cinéma d'animation appuie
Adopté à l'unanimité

3.3 Projet de production vidéo : Suivi ([Proposition de Santiago](#))

Libertad propose la création du poste de cinéaste, d'engager Santiago Bertolino et que l'éla-
boration de son contrat de travail soit déléguée au BE, qui le présentera à la prochaine TC
Histoire & Civilisation appuie
Adopté à l'unanimité

Gestion demande le compte du quorum

Quorum requis : 23 comités

Comités présents : 20 comités

L'assemblée est levée



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Projet): 02 OCTOBRE 2024

LISTE DE PRÉSENCES

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Siaïne, Salma	C-Architecture
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Absent	C-Cinéma d'animation
Nisensou, Niki	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Excusé	C-Design d'intérieur
Peterson, Emy	C-Design de présentation
Allisette, Kassandra	C-Design de présentation
Michaud, Simon	C-Design industriel
Minville, Franklin	C-Design industriel
Inactif H24	C-Génie mécanique
Bégin, Audrey	C-Graphisme
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Quévillon, Lée	C-Histoire & civilisation
Inactif H24	C-Informatique
Absent	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Excusé	C-P.L.A.C.
Cusson, Tristan	C-Photographie
Barry, Idialou	C-Sciences de la nature
Datt, Mariame	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Diamond, Ese	C-Sciences humaines – Questions internationales
Therrien, Delphine	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joannerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Béatrice, Hubert	MA-Verre
Ross, Clémence	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Daniel, Laura	T-Annyeong from Korea
Lee, Kayden	T-Annyeong from Korea
Excusé	T-Artistes-Artisans
Absent	T-Club de Poterie
Excusé	T-Comité féministe
Présent – Nom illisible	T-Comité féministe



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Raymond, Théo	T-Comité Plein Air
Absent	T-Comité Queer
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Excusé	T-EnVIEUXronnement
Chabot Leclerc, Philémon	T-Grandeur Nature
Laberge, Margot	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Journal L'Exilé
Absent	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Boudrias, Maude	T-Libertad
Jean, Raphaëlle	T-Libertad
Absent	T-Radio du Vieux
Santune, Johanna	T-S.A.E.
Wang, Sophie	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF	
St-Laurent, Alexis	X-Bureau Exécutif

0.0 Procédures

Action pour le changement propose l'ouverture de la Table de concertation A24-02
Loisir appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Le Bureau Exécutif propose **Leylou Kyra Dion au secrétariat et Émilie Jean au présidium**
Vieux Dragon appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2 Reconnaissance du territoire

Le BE lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.3 Lecture et adoption du procès-verbal (H24-04 – 17 avril 2024)

0.3.1 Excuse

0.3.2 Lecture

0.3.3 Adoption

Le procès-verbal en attente d'adoption n'est pas finalisé et sera adopté à la prochaine TC en même temps que celui-ci

0.4 Suite du procès-verbal

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

BE propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté**
Loisir appuie
Action pour le changement propose d'amender l'ordre du jour :



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

- **D'ajouter le point 2.0 Mobilisation et de décaler les points subséquents**
Histoire et Civilisation appuie
Adopté à l'unanimité

Action pour le changement propose d'amender l'ordre du jour :

- **D'ajouter le point 3.0 Présentation du Vieux Bazar de décaler les points subséquents**
Plein air appuie
Adopté à l'unanimité

Libertad propose d'amender l'ordre du jour :

- **D'ajouter le point 1.1.2 Code des comités et de décaler les points subséquents**
BE appuie
Adopté à l'unanimité

Vieux Dragon propose d'amender l'ordre du jour :

- **De déplacer les points 6.0, 7.0 et 8.0 avant le point 5.0 et de décaler les points subséquents**
IVM appuie
Adopté à l'unanimité

Loisir propose l'adoption de l'ordre du jour tel qu'amendé

Vieux Dragon appuie
Adopté à l'unanimité

1.0 Affaires exécutives

1.1 Formation prévenir et combattre les violences à caractère sexuelles ([mandat](#))

- 1.1.1 **Rencontre et projet avec la sexologue**
- 1.1.2 **Code des comités**

- **CONSIDÉRANT QUE** les différents comités du Cégep sont un lieu propice à plusieurs communautés ou des groupes d'affinités se rejoignent et forment des cercles sociaux;
- **CONSIDÉRANT QUE** ces communautés ont toutes leur propres meurs et culture, incluant parfois certaines dynamiques problématiques (ex : culture du silence, dynamique hiérarchique, boys club, etc.) peuvent donner lieu à des comportements violents, toxiques et discriminatoires;
- **CONSIDÉRANT QUE** ces actions et comportements, qu'ils soient implicites ou explicites, peuvent affecter un.e ou plusieurs individu.es, et que sans recours, des comportements d'abus répétés peuvent prendre place;
- **CONSIDÉRANT QUE** présentement, l'AGECVM se requiert seulement d'une formation contre les violences à caractère sexuelle, et que sa complétion se limite à la discrétion des comités et des individus qui la consiste, ce qui n'est nullement suffisant.

Libertad propose :

- **QUE** la Table de Concertation crée un comité ad-hoc et ouvert qui rédigera un code de comité, qui sera présenté à la prochaine TC;
- **QUE** ce code soit enforcé et promu par les comités;
- **QUE** l'AGECVM se dote d'un mécanisme de senti des comités, à travers le responsable interne et pédagogique du BE, et que ce senti peut confidentiellement relayer différentes informations (à la discrétion des victimes) à différents services du Cégep et à l'AGECVM;
- **QUE** si le code n'est pas enforcé, et que des comportements d'abus sont répétés à travers le comité, que le cas soit amené en Table de Concertation, et que celle-ci prenne des décisions par rapport à ce comité.

Libertad propose un plénière de 5 minutes, soit de 16h29 à 16h34

BE appuie
Adopté à l'unanimité

BE appuie
Adopté à l'unanimité

Loisir propose l'adoption de l'ordre du jour tel qu'amendé

Vieux Dragon appuie
Adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

1.2 **Projet de production vidéo : Suivi ([Proposition de Santiago](#))**

Allez regarder les vidéos sur Instagram! (@age.cvm)

1.3 **Direction des technologies de l'information du CVM**

BE propose la mise sur table du présent point

Photo appuie

Adopté à l'unanimité

Retour au point 1.3 – Direction des technologies de l'information du CVM suite à la décision du point 1.7

CAVÉ propose d'adopter une motion de blâme envers la *Direction des technologies de l'information* du CVM en raison de l'insatisfaction des membres de l'AGECVM quant à la qualité du service offert

Libertad appuie

Adopté à l'unanimité

BE propose de créer un formulaire de plainte spécifique au *DTI* afin de compiler les plaintes des étudiant·es et de créer un dossier sur le sujet

Grandeur nature appuie

Adopté à l'unanimité

1.4 **Délégation au congrès de la CRUES (18 au 20 octobre 2024)**

BE propose la mise sur table du présent point

Photo appuie

Adopté à l'unanimité

1.5 **Contrat de travail de Santiago : Suivi**

Le contrat est présentement à l'état de brouillon et sera présenté à la prochaine TC

1.6 **Mise à jour administrative – Signataires et registre des entreprises ([Document récapitulatif](#))**

BE propose de modifier les signataires en concordance avec le document

IVM appuie

Adopté à l'unanimité

1.7 **Subvention de projet étudiant (1000,00\$ restants) – ([Demande de la troupe de théâtre](#))**

BE propose de traiter immédiatement le point 1.3 – *Direction des technologies de l'information du CVM*, mis sur table ultérieurement

Photo appuie

Adopté à l'unanimité

BE propose la mise en dépôt du présent point

Plein air appuie

Gestion propose que la subvention soit considérée comme étant *Rejetée* si la personne l'ayant demandée ne présente pas son projet à la TC A-24-03

Grandeur nature appuie

Adopté à l'unanimité

Adopté à l'unanimité

1.8 **Bureau exécutif**

1.8.1 **Postes vacants**

Contactez l'AGECVM par courriel à agecvm@hotmail.com, ou présentez-vous à une assemblée générale si un des postes vous intéresse :)

1.8.2 **Responsable Général**

Aucune candidature



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

1.8.3 **Secrétaire Général**

Aucune candidature

1.8.4 **Responsable à la Trésorerie**

Aucune candidature

1.8.5 **Responsable aux affaires externes**

Aucune candidature

1.8.6 **Responsable aux affaires Socioculturelles**

Aucune candidature

1.8.7 **Responsable à la mobilisation**

Aucune candidature

1.8.8 **Responsable à l'information**

Aucune candidature

2.0 **Mobilisation étudiante**

BE propose une plénière de 10 mins

Plein air appuie

Adopté à l'unanimité

Début : 17h12

Fin prévue : 17h22

BE propose la reconduction de la plénière pour une durée de 10 minutes

Grandeur Nature appuie

Adopté à l'unanimité

Reconduction : 17h23

Fin prévue : 17h33

Gestion propose la reconduction de la plénière pour une durée de 10 minutes

Histoire et Civilisation appuie

Adopté à l'unanimité

Reconduction : 17h35

Fin prévue : 17h45



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

Smash propose la reconduction de la plénière jusqu'à la fin des tours de parole

Histoire et Civilisation appuie

Adopté à l'unanimité

Reconduction : 17h47

Fin de la plénière : 17h51

Grandeur Nature propose de mandater le CAMI à faire un rappel au SPCVM quant au fonctionnement et à la signification des levées de cours

Plein air appuie

Adopté à l'unanimité

Aisha Belkhir présente sa candidature au poste de *Responsable à l'information par intérim*

Média appuie

La personne candidate se présente

Procédure de vote

Pour : 16

Contre : 0

Abstentions : 0

Aisha Belkhir est élu-e au poste de Responsable à l'information par intérim à l'unanimité

Lée Quévillon présente sa candidature au poste de *Responsable à la mobilisation par intérim*

Loisir appuie

La personne candidate se présente

Procédure de vote

Pour : 16

Contre : 0

Abstentions : 0

Lée Quévillon est élu-e au poste de Responsable à la mobilisation par intérim à l'unanimité

Aymeric Lalonde présente sa candidature au poste de *Responsable socioculturel par intérim*

Photo appuie

La personne candidate se présente

Procédure de vote

Pour : 13

Contre : 0

Abstentions : 1

Aymeric Lalonde est élu-e au poste de Responsable socioculturel par intérim à l'unanimité

3.0 Vieux Bazar – Présentation

Déclaration d'un-e membre : C'est un événement d'art multidisciplinaire. En savoir plus sur Instagram (@vieuxvazar_cvm). Demande de subvention à venir.



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

Demande de décompte du quorum

Quorum : 20

Décompte : 16

L'assemblée est levée à 18h40 pour faute de quorum

4.0 Activités des comités

4.1. [Groupe FB des comités](#)

5.0 Ouverture – fermeture de comités

5.1. Oui-CVM ([Fiche de création](#))

5.2. Procès-verbaux ([Tableau en date du 02 octobre 2024](#))

6.0 Locaux

6.1. Distribution actuelle

7.0 Finances des comités

7.1. [Immobilisation](#)

7.2. Subventions versées sur le compte Comité : Point d'info

8.0 Délégué·es

8.1. Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 issu·e technique, 1 issu·e préuniversitaire)

8.2. Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 issu·e technique, 1 issu·e préuniversitaire)

8.3. Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 issu·e technique, 1 issu·e préuniversitaire)

8.4. Comité SST (1 délégué·e minimum)

8.5. Comité institutionnel sur la politique contre les violences à caractères sexuelles (1 délégué·e)

8.6. Comité institutionnel sur la santé mental étudiante (1 délégué·e)

9.0 Affaires diverses

9.1. Nouveau site web : suivi

10.0 Levée



- TABLE DE CONCERTATION A24-#02

3 septembre 2024

De: Santiago Bertolino, cinéaste engagé socialement

Contact: [**santiagobertolino@hotmail.com**](mailto:santiagobertolino@hotmail.com)

Pour: AGECEVM

Sujet: Je voudrais proposer la création d'un nouveau poste, (à la prochaine Ag du 4 sept) où je pourrai travailler comme Conseiller en communication-vidéo (3 jours semaines) pour l'Agecvm .

Mon objectif de travail:

Mon objectif principal serait d'utiliser la vidéo comme moyen d'informer les membres de l'AGECEVM de ce qui se passe à l'asso, mais aussi pour dynamiser les relations entre l'asso et les étudiants. Participer à créer une énergie positive, qui donne le goût à la population étudiante, dans toute sa diversité, de s'impliquer. Je vois la vidéo comme un moyen de transformation social.

Voici différentes tâches que je pourrai réaliser :

a) Réalisation de capsules vidéos pour les besoins spécifiques en communications de l'AGECEVM.

Par exemple, informer sur le contenu de la prochaine Assemblée générale, filmer les assemblées générales et en faire un montage synthèse. Documenter les grèves et les différentes luttes et causes sociales soutenues par l'association.

b) Création de capsules d'actualité citoyenne engagé.

L'idée serait de faire, selon l'actualité du moment, des capsules d'informations aux styles variés sur les différentes luttes sociales en cours à Montréal. Il s'agirait de documenter des manifestations, faire des entrevues et monter la capsule rapidement.

Idées de projets possibles: Ces courts-métrages pourraient être diffusés sur les médias sociaux, mais pourraient servir aussi à faire des projections vidéos engagées une fois par session à l'exode dans le cadre de soirées de vidéos-discussions politiques par exemple. Ces films pourraient aussi servir pour démarrer une conférence par exemple, ou servir à des débats-discussions.

Je m'intéresse à créer des capsules qui nous engagent dans une réflexion critique de la société dans une perspective notamment de justice sociale et écologiste, décoloniale, féministe, queer et antiraciste, bref qui suit les valeurs et l'éthique de votre association.

Note: Pour exemple de court métrage que j'ai déjà réalisé voir le YouTube de Video Agecvm et les vidéos de l'Instagram Agecvm

c) Capsules «Flash histoire Agecvm »

Possibilité de retourner dans les archives de l'Agecvm, et de faire des capsules historiques racontant des moments importants de l'association. On pourrait par exemple, interviewer d'anciens membres de l'Agecvm qui se remémorent comment ils ont vécu certains événements.

d) Créations de capsules pour les comités

Je peux capter des événements pour les comités à leur demande.

e) Formations vidéos

Je peux donner quelques formations vidéos spécifiques.

Je crois aussi qu'il serait intéressant de créer, si il y a un intérêt, une équipe étudiante qui apprend avec moi en participant aux étapes du tournage, du montage et de la diffusion.

Par exemple, dans un tournage il est possible d'être 3 ou 4 personnes pour effectuer les postes de : caméraman, preneur de son, journaliste et photographe. (photos artistiques qu'on peut ensuite intégrer aux montage je pense par exemple à 24h ou plus de Gilles Groulx qui utilise cette technique)

Ça serait intéressant aussi de participer avec des musiciens du cégep pour réaliser de la musique originale pour les vidéos de l'Agecvm.

f) Donner un coup de main à la permanence quand elle en a besoin sur d'autres dossiers.

h) Archivage video et photos

Mon petit historique :

Je suis principalement réalisateur de documentaire engagé. En mars 2022, avec la collaboration de l'agecvm, j'avais commencé à filmer les activités liés à la démocratie direct au Cégep afin de débiter un nouveau projet de films documentaires portant sur l'implication militante de la nouvelle génération face à la crise climatique et sociale et qui est toujours en cours de production.

Puis, en 2023, j'ai été mandaté officiellement par l'Agecvm pour faire des capsules vidéos explicatives, (voir la chaine YouTube Video Agecvm et instagram).

J'ai donc acquis une première expérience de travail avec l'Association étudiante, qui a été très positive. Et j'aime beaucoup le climat de travail à l'association. C'est sans doute une des seuls milieux de travail où je me

sens à ma place. Je serai donc vraiment motivé à mettre mes compétences en vidéo engagé aux services de l'Agecvm et ses membres.

Aussi un poste salarié à temps partiel me permettrait d'avoir une stabilité économique et de m'investir davantage dans les projets de l'Agecvm.

Ainsi, comme vous pouvez le constater j'ai plein d'idées et d'ailleurs sûrement vous aussi, il reste juste à les mettre en action :)

CURRICULUM VITAE

SANTIAGO BERTOLINO

Courriel : santiagobertolino@hotmail.com

Tél : 514-931-4804

Santiago Bertolino est un réalisateur et scénariste indépendant. Amazonie, à la rencontre des gardiens et des gardiennes de la forêt est son 4e long métrage. NIN E TEPUEIAN (Mon cri), son 3e long-métrage documentaire, est sorti en salle au Québec en janvier 2020. Il fait le portrait de l'artiste innue Natasha Kanapé Fontaine et il est produit par Le Studio Via le Monde Inc.

En 2016, Santiago Bertolino réalise Un journaliste au front. Ce film produit par l'ONF suit le parcours d'un journaliste freelance au Moyen-Orient en zone de guerre. Les tournages l'ont conduit au Kurdistan irakien, en Israël, en Palestine, en Égypte et en Turquie. En 2013, il coréalise avec Hugo Samson un premier long-métrage portant sur la lutte des étudiants québécois contre la hausse des frais de scolarité, le fameux Printemps étudiant. Carré rouge sur fond noir, diffusé en primeur à Télé-Québec, remporte deux prix Gémeaux : celui de Meilleur documentaire enjeux de société et Meilleur scénario.

FILMOGRAPHIE

2024

Amazonie: à la rencontre des gardiens et gardiennes de la forêt. Dans un style hybride où s'entrecroisent l'essai politique et le road movie, ce documentaire de Santiago Bertolino nous entraîne au cœur de la réalité amazonienne. Sélectionné au FCMS 2024. Sortie en salle, automne 2024. Produit par le Studio Via le monde inc.

2019

NIN E TEPUEIAN (Mon cri), est un portrait de la poète et militante innue Natasha Kanapé Fontaine. Sortie du film en septembre 2019. Le film a été sélectionné pour la soirée d'ouverture de Présence autochtone au mois d'août 2019. Long-métrage documentaire, 83min. Produit par le Studio Via le monde inc.

2016

Un journaliste au front, chronique d'une année dans la vie d'un journaliste de guerre au Moyen-Orient. Long-métrage documentaire, 97min. Scénarisé, filmé et réalisé par Santiago Bertolino. Produit par l'Office National du film (ONF).

2013

Carré rouge sur fond noir, long-métrage documentaire portant sur le printemps étudiant de 2012. 110min. Production Multi-monde. Coréalisé et coscénarisé par Santiago Bertolino et Hugo Samson. La version télé (Carré rouge) a remporté deux prix Gémeaux : meilleur documentaire société et meilleur scénario documentaire en 2014.

2011

Seules, les pierres n'arrêteront pas l'occupation, portrait d'une famille de résistant pacifiste s'opposant à l'occupation israélienne. Coréalisé et coscénarisé par Santiago Bertolino et Steve Patry. Produit par Funambules Médias. Producteur, Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire, 12 min. – vidéo HD

2010

Vidéoblogue " De prison en prison ", série de court-métrage sur la réinsertion sociale d'ex-détenus. Coréalisé et co-produit par Santiago Bertolino et Steve Patry.

2010

La Marche pour la libération de Gaza ou le tourbillon égyptien, réalisé et produit par Santiago Bertolino. Une production de Funambules Médias. Court-métrage documentaire 25min. - vidéo

2009

Film d'intervention social, Carrefour jeunesse emploi de Valleyfield

réalisé et produit par Santiago Bertolino. Une production de Funambules Médias. Court-métrage 25 minutes – vidéo

2008

Trucs et astuces de la vidéo citoyenne, série web, documentaire éducationnel. Réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Coproduction ONF [Parole Citoyenne].

2008

Glissement de terrain, un regard sur l'État d'Urgence 07, réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Une coproduction de Funambules Médias et l'ATSA. Moyen-métrage documentaire 35 min. – vidéo

2006-2009

Projet Actualité citoyenne, réalisé et produit par Santiago Bertolino. Série web-documentaire – courts-métrages – vidéo. Diffusé sur le site de l'ONF [Parole Citoyenne]

2005

Nuevo Horizonte, portrait d'un village-coopérative au Guatemala. Réalisé par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire – 30min – vidéo, coproduit avec CUSO

2002

La crise du café, réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire – 20 min. Coproduit avec les Productions Via le Monde.

2001

Les illusions du libre-échange, documentaire – 55 min . Coréalisé par Santiago Bertolino et Sylvain Bédard. Coproduit avec les Productions Via le Monde. Sélectionné au Rendez-vous du cinéma québécois en 2002.

ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

2013-2014

Co-scénarisation avec Olivier D.Asselin d'un long-métrage documentaire intitulé **Pipelines, pouvoir et démocratie**, produit par l'ONF